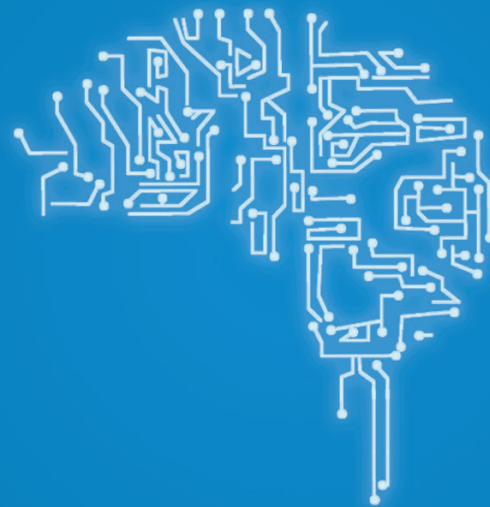




هوش مصنوعی

سرنوشت ما را تغییر خواهد داد

یادداشت |

■ سعید طباطبایی

هشدار رئیس اداره تشخیص جرایم سایبری پلیس فتا کلاهبرداری در فضای مجازی تحت عنوان حمایت از نامزدهای انتخاباتی

این روزها حال و هوای کشور به شدت تحت تاثیر انتخابات پیش رو قرار گرفته و هر جا که باشیم صحبت از این رویداد مهم است. با توجه به گسترده تر شدن فضای مجازی نسبت به سال های گذشته، بدون شک تمامی افراد توجه ویژه ای به این بستر خواهند داشت و هر نامزد انتخاباتی جدا از مدیریت فضای حقیقی باید هوشمندی خاصی در فضای مجازی داشته باشد. به تازگی رئیس اداره تشخیص جرایم سایبری پلیس فتا ناجا به شهروندان در خصوص کلاهبرداری برخی افراد سود جو تحت عنوان حمایت از نامزدهای انتخاباتی با راه اندازی سایت ها و کانال های شبکه های اجتماعی هشدار داد. به گزارش ایسنا سرگرد حمید کیانی " در تشریح این خبر اظهار داشت: با توسعه شبکه های اجتماعی و راه اندازی گروه های حمایتی در زمان انتخابات شاهد ایجاد صفحاتی به نام برخی از کاندیداها و افراد معروف و شناخته شده در فضای مجازی هستیم که بعضاً این صفحات متعلق به این افراد نیست و فقط به نام آن ها درست شده و فعالیت می کنند. فعالیت هایی که از سوی این افراد دنبال می شود، گاهی فعالیت های سودجویانه است و در برخی موارد با انگیزه های مالی و با درخواست کمک از کاربران و بدون اطلاع این افراد انجام می شود. سرگرد حمید کیانی ادامه داد: برخی از مجرمان سایبری با سوء استفاده از این موضوع و ایجاد صفحات جعلی به نام برخی از نامزدهای انتخاباتی و مقامات دولتی به دنبال عملی کردن اهداف مجرمانه خود هستند؛ اهدافی که با جعل هویت افراد معروف و مطرح اجتماعی امکان پذیر می باشد. وی افزود: کاربران و هموطنان عزیز باید مراقب فعالیت این افراد باشند و در عضویت یا فعالیت و تبلیغات پیرامون صفحات جعلی نامزدها و مقامات دولتی و حکومتی و چهره های معروف مورد علاقه خود و کمپین های انتخاباتی بیشترین مراقبت را داشته باشند تا در دام مجرمان سایبری گرفتار نشوند. این مقام مسئول با اشاره به جعلی بودن برخی از این صفحات گفت: افرادی که در فضای مجازی به نام اشخاص حقیقی یا حقوقی مثل نامزدهای انتخاباتی و نمایندگان مجلس و... بدون اطلاع آن ها و اخذ مجوزهای مربوطه، سایت یا کانال درست می کنند با طرح شکایت فردی که صفحه به وی منتسب شده مورد پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت. رئیس اداره تشخیص جرایم سایبری پلیس فتای ناجا در ادامه به برخی از کلاهبرداری های متصور اشاره کرد و گفت: انگیزه اصلی این افراد تخریب چهره های معروف بوده و سعی دارند با انتشار مطالب کذب فضای انتخاباتی را علیه کاندیدای مورد نظر متشنج کنند. سرگرد کیانی کسب منافع مالی را یکی دیگر از اهداف افراد سودجو برشمرد و در توصیه به کاربران فضای مجازی گفت: هموطنان عزیز از واریز وجه نقد به تقاضای سایت های جعلی فوق در فضای مجازی تحت هر عنوانی خودداری کرده و هرگز عکس و مطالب شخصی و محرمانه خود را برای این صفحات ارسال ننمایند. وی بهترین راه اطلاع رسانی و کسب اطلاعات در مورد نامزدهای انتخاباتی را رسانه های معتبر دانست و گفت: رسانه ها در این میان می توانند نقش بسیار موثری در اطلاع رسانی نامزدهای انتخاباتی و صفحات اصلی آن ها در فضای مجازی و شبکه های اجتماعی داشته باشند. این مقام مسئول در توصیه به ستادهای انتخاباتی گفت: ستادهای انتخاباتی در صورت نیاز به ایجاد کانال ها و گروه های تبلیغاتی برای کاندیدای مورد نظر، لازم است بعد از اخذ مجوزهای لازم از مبادی ذی صلاح، در زمان تعیین شده اقدام به تبلیغ نمایند. سرگرد کیانی در پایان گفت: هموطنان عزیز جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت پلیس فتا به آدرس www.cyberpolice.ir بخش آموزش مراجعه کنند. همچنین در صورت مواجهه با موارد مشکوک می توانند آن را از طریق لینک مرکز فوریت های سایبری، گزینه ثبت گزارش مردمی به پلیس فتا اعلام کنند.

قوانینی که در حوزه نرم افزار احتیاج به اصلاح دارند

صنعت نرم افزار در سطح کلان، فاقد استراتژی عملیاتی صحیح مدل کسب و کار درآمدزایی است



درج محصولات در ترازنامه شرکت ها به عنوان دارایی کماکان توسط بسیاری از حسابرسان، محل مناقشه است و این موضوع راه اندازی و اداره شرکت ها را از جنبه سود و زیان دچار مشکل می کند. به تازگی یک کارشناس فناوری اطلاعات در این رابطه گفته است: صنعت نرم افزار در سطح کلان فاقد استراتژی عملیاتی صحیح مدل کسب و کار درآمدزایی است. قیمت تمام شده محصولات نرم افزاری بسیار بالا و حاشیه سود آن ها برای شرکت ها بسیار کم است. به طور کلی فعالان صنعت فناوری اطلاعات در کشور، نگاه عمیق به نیازهای مصرف کنندگان نداشته و به همین دلیل محصولات در راستای نیازهای دقیق مصرف کنندگان تولید نشده و نیاز به محصولات خارجی مطرح می شود. وی درباره قیمت گذاری محصولات نرم افزاری، خاطر نشان کرد: محصولات تولیدی به دلیل نداشتن مشخصه های مختلف در حوزه کارکرد، معماری، تکنولوژی و بازده هیچگونه طبقه بندی نداشته، از این رو علت تفاوت قیمت گذاری آن ها برای ارائه به مصرف کننده و اعلام آن ها در بوروشورها و کاتالوگ ها به مشتریان مشخص نیست. قیمت فروش نرم افزارها، قیمت واقعی نیست و قیمت های ارائه شده توسط محصولات، ممکن است پوشش هزینه های تولید آن ها را ندهد، از طرفی مصرف کننده عادت به پرداخت مبلغ بالا بابت نرم افزار ندارد.

تعریف نشدن سیستم گمرکی مناسب
این کارشناس با انتقاد از مناسب نبودن سیستم گمرکی برای کنترل واردات و حمایت از صادرات، ادامه داد: در همه صنایع برای حمایت از تولید کنندگان داخلی تعرفه های حمایتی برای واردات وجود دارد که از طریق گمرک لحاظ می شود اما در حوزه صنعت تولید نرم افزار، گمرک امکان شناسایی آنچه که به داخل وارد می شود را نداشته و محصولات از طریق اینترنت به راحتی برای مصرف کننده داخلی فراهم می شود، از طرفی هیچ تعرفه مدونی برای این صنعت از طرف نهادهای نظارتی واردات تدوین نشده است. اگرچه در قانون سازمان های دولتی مکلف شدند از محصولاتی که معادل داخلی آن ها وجود دارد استفاده کنند ولی در این که آیا محصول داخلی متناسب با نیازهاست یا خیر، همیشه ابهام وجود داشته و به تبع آن امکان خرید محصول خارجی توجیه پذیر است. از این رو تولید کننده داخلی همواره در معرض ریسک هجوم واردات یا جایگزینی محصول خارجی با محصول خود قرار دارد. از طرفی راه حل این چالش ها در صنایع دیگر با حمایت های چند ساله از صنعت در مورد واردات انجام پذیرفته که هم طی چند سال صنایع داخلی خود را به بلوغ و توانمندی رسانند و هم بعد از چند سال با فضای رقابتی شرکت های داخلی دچار رخوت و انحصار نشوند.

مالکیت معنوی محصولات نرم افزاری جدی گرفته نمی شود

مالکیت معنوی محصولات نرم افزاری توسط شرکت ها جدی گرفته نمی شود و چه تولید کننده و چه مصرف کننده درگیر بوروکراتیک شدن فرآیندهای مرتبط با مسائل قانونی این موضوع نمی شوند. به همین دلیل کیی برداری از محصولات با قیمت فروش پایین همواره تولید کننده را تهدید می کند. بوروکراتیک بودن استفاده از مزایای مرتبط با شرکت های دانش بنیان نیز گاهی هزینه و فایده برای توجیه صرف انرژي لازم را فراهم نمی کند. باید نسخه های کپی محصولات نرم افزاری از سازمان ها به طور کامل جمع آوری گردد.

قوانینی که نیاز به اصلاح دارند
همانگونه که اشاره شد، درج محصولات در ترازنامه شرکت ها به عنوان دارایی کماکان توسط خیلی از حسابرسان محل مناقشه است و این موضوع راه اندازی و اداره شرکت ها را از جنبه سود و زیان دچار مشکل می کند چرا که انعکاس محصولات نرم افزاری در ترازنامه شرکت ها در جهت هموارسازی سود و زیان و عملکرد مدیران بسیار مؤثر است. شرکت های نرم افزاری برای تولید محصول نگاه همه جانبه مالی، فنی، قانونی، کسب و کار و بازاریابی ندارند و در حوزه کسب و کار، بسیاری از شرکت ها می توانند با شراکت راهبردی قیمت تمام شده خود را پایین بیاورند، در حوزه بازاریابی با انتخاب بازار درست و بررسی سهم آن، بازار مناسبی را هدف گذاری کنند. در سطح قانون گذاری باید ذی صلاحان حوزه قانونی به این نکته توجه داشته باشند که شرکت های

نرم افزاری وام یا قرض نمی خواهند و نگاه های حمایتی خود را به سمت توجیه اقتصادی فعالیت های شرکت های نرم افزاری و درآمدزایی آن ها معطوف کنند. با توجه به این که رتبه بندی شورای عالی انفورماتیک در بسیاری از فرآیندهای شرکت های نرم افزاری نقش بسیاری دارد اما فرآیند اخذ آن معمولاً طولانی و زمان بر است، اگر اعتبار رتبه شرکت ها تا سه سال افزایش یابد و در صورت تمایل شرکت امکان درخواست رتبه بندی قبل از اتمام دوره مذکور امکان پذیر باشد، قسمت زیادی از مشکلات شرکت ها در این مورد حل خواهد شد. بخشنامه ۱۴۱۳ سازمان تأمین اجتماعی در مورد حمایت از شرکت های دانش بنیان است که شرکت های نرم افزاری در صورت دانش بنیان بودن می توانند از سازمان تأمین اجتماعی دریافت کنند. سازمان تأمین اجتماعی می تواند حمایت های بیشتری در این خصوص اعمال کند. همچنین ماده ۳ آئین نامه قانون معافیت از پرداخت حق بیمه سهم کارفرمای کارگاه ها مصوب ۱۳۶۹ هیئت وزیران که برخی بنگاه های زیر پنج نفر از معافیت ۲۰ درصدی بیمه برخوردار می شوند، محدودیت پنج نفر نداشته شود و شرکت های نرم افزاری نیز به فهرست شرکت های مشمول این آیین نامه اضافه شوند. به طور کلی به نظر قوانینی همچون رفع موانع تولید، قانون حمایت از شرکت ها و مؤسسات دانش بنیان مصوب ۱۳۸۹ مجلس شورای اسلامی و معافیت هایی همچون ماده ۱۳۲ اصلاحی قانون مالیات های مستقیم باید به طور یکپارچه و با یک انسجام تداوم کسب و کار شرکت های نرم افزاری را حمایت کرده تا صنعت به بلوغ و سودآوری لازم جهت اثر در تولید ناخالص ملی و اشتغال داشته باشد.

رازرو آنلاین بلیط هواپیما و قطار از تمامی ایرلاین های جهان
رازرو آنلاین هتل از وب سایتهای معتبر نظیر بوکینگ و آگودا
اسودگی از محل پول نقد و استفاده از کارت به همراه موجودی مورد نیاز
فرید از سایتهای فارسی و ...

payment.etoos.ir
۰۵۱-۳۷۰۰۹۲۵۳-۵
telegram.me/etoospayment

ارائه مستر کارت قابل شارژ از اروپا
تنها با پاسپورت معتبر

ارائه مستر کارت قابل شارژ از اروپا
تنها با پاسپورت معتبر

مستر کارت فیزیکی با امکان،

سافت مساب Android developer
سافت مساب Apple developer
ثبت نام در سایتهای فارسی
فرید از سایتهای فارسی و ...

payment.etoos.ir
۰۵۱-۳۷۰۰۹۲۵۳-۵
telegram.me/etoospayment

یادداشت |

■ گلسا ماهیان

اخبار جعلی را به گوگل گزارش دهید

گوگل اعلام کرده که اقدامات اساسی در جهت مبارزه با اخبار جعلی در موتور جست و جوی خود را آغاز کرده است. این کار از طریق ابزارهای جدیدی انجام می شود که به کاربران امکان گزارش اخبار گمراه کننده و توهین آمیز را می دهد. با استفاده از این تکنولوژی، گوگل می تواند از نظرات و گزارش های کاربران جهت بهبود کیفیت و صحت اخبار و نتایج جست و جوی استفاده کند. طبق اظهارات گوگل، با استفاده از این تکنولوژی، کاربران می توانند عبارات توهین آمیز و یا گمراه کننده ای که موتور جست و جوی گوگل هنگام تایپ کردن به طور اتوماتیک به کاربران نمایش می دهد را گزارش دهند و در ضمن موتور جست و جوی می تواند صفحات معتبر را در اولویت قرار داده و نتایج کم اهمیت را به رتبه های پایین تر منتقل کند. گفته می شود این ابزار توانایی مقابله با اخبار جعلی را نیز دارد. "بن گومز" معاون بخش مهندسی موتور جست و جوی گوگل در وبلاگ خود نوشت: "در دنیایی که هر روز ده ها هزار صفحه وب جدید به وجود می آید، افراد راه های جدیدتری برای آلوده کردن فضای وب پیدا می کنند. یکی از مهمترین و شناخته شده ترین مشکلات در این زمینه، پدیده اخبار جعلی است که محتوای آن موجب گسترش اطلاعات گمراه کننده، نامعتبر، توهین آمیز و یا کاملاً غلط می شود." او در ادامه گفت که مکانیسم جدید طراحی شده توسط گوگل به کاربران این امکان را می دهد که در صورت مواجهه با صفحات دارای محتوای کم اهمیت و یا جنجالی، آن ها را مستقیماً از ما در میان بگذارند و از این طریق امتیازدهی گوگل به صفحات نیز با دقت و کیفیت بالاتری انجام خواهد گرفت. با الگوریتم جست و جوی جدیدی که گوگل طراحی کرده، احتمال نمایش صفحات معتبر در مقایسه با صفحات کم اهمیت، بیشتر از قبل خواهد بود، بنابراین کاربران با صفحات حاوی اخبار جعلی و دروغین کم تر از قبل مواجه خواهند شد. این تغییرات در سیستم جست و جوی گوگل در واکنش به انتقادات نسبت اخیر به نمایش نتایج غلط و نامعتبر و هم چنین سیستم پیش بینی اتوماتیک گوگل که کلمات توهین آمیزی را نمایش می داد، به وجود آمدند. در ضمن کاربران با استفاده از این ویژگی جدید گوگل می توانند اعتراض خود را به جست و جوی متداول که خارج از فیلد جست و جوی ظاهر می شوند، اعلام کنند. گفته می شود که جست و جوی متداول که به صورت اتوماتیک برای کاربران ظاهر می شوند، یکی از ابزار گسترش اخبار جعلی در چند ماهه اخیر بوده اند و سال گذشته نیز عبارت "باراک اوباما در حال تدارک کودتا است" به یکی از متداول ترین نتایج جست و جوی در گوگل تبدیل شد که همین مسئله انتقادات شدیدی را به همراه داشت. "دنی سالیوان" سردبیر وبسایت SearchEngineLand می گوید که دلیل عمده تغییرات اخیر در موتور جست و جوی گوگل، مطمئناً به دلیل اعتراضات اخیر به اشتباهات گوگل در زمینه گسترش اطلاعات غلط و نامعتبر در چند ماهه اخیر بوده است. سالیوان در مصاحبه خود گفت: "بدون شک، اضافه شدن این ویژگی به موتور جست و جوی گوگل، در راستای انتقادات اخیر در رابطه با گسترش اخبار گمراه کننده و نتایج جست و جوی اتوماتیک نامناسب به وجود آمده است. برخی از این تغییرات در حال حاضر تأثیرات مثبتی را در کیفیت نتایج جست و جوی به وجود آورده اند. با این حال هنوز هم کاملاً بی نقص عمل نمی کنند، البته ما هم انتظار گرفتن نتایج بی نقص از موتور جست و جوی گوگل را نداریم چون چنین چیزی فعلاً غیرممکن است اما امیدواریم در هفته و ماه های آینده این تغییرات مثبت به همین شکل ادامه پیدا کنند." البته باید گفت که این روزها مشکلی به نام انتشار اخبار کذب از طریق همه شبکه های اجتماعی در حال گسترش است و بدون شک با راه اندازی امکانات این چینی می توان جلوی در سراهایی که در آینده بر اثر این مشکل به وجود می آید را گرفت.

ایده اولیه بسیار جالب است اما گوگل در نحوه اجرای آن ضعیف عمل کرده است.

به نظر شما مخاطب اصلی سیستم عامل کروم چه دسته ای از کاربران هستند؟

* مسلماً افرادی که همه یا اکثریت کارهایشان را از طریق اینترنت انجام می دهند. شاید بتوان گفت مخاطب آن افرادی هستند که خیلی فنی نیستند، گیم زیاد بازی نمی کنند و در حد متوسطی قرار دارند. مانند افراد سالخورده که تنها کارشان با رایانه این است که با ایمیل خود را چک کنند یا ویدئوهای مختلفی را روی یوتیوب تماشا کنند.

از نظر امنیت داده ها اوضاع کروم به چه صورت است؟ آیا می توان به آن اطمینان کرد؟

* به طور حتم امکان دزدیده شدن اطلاعات از روی این رایانه ها به نسبت رایانه هایی که از سیستم عامل هایی چون ویندوز یا مک استفاده می کنند، بسیار کمتر است. دلیل اصلی آن به این برمی گردد که اطلاعات روی هارد ما ذخیره نمی شود و در فضای آنلاین قرار دارد که گوگل از آن ها به خوبی محافظت خواهد کرد.

در حال حاضر لپ تاپ هایی وجود دارند که روی آن ها سیستم عامل کرومیوم نصب است، فرق بین کروم و کرومیوم در چیست؟

* در واقع می توان گفت که کرومیوم نسخه ابتدایی و ساده کروم بوده است و گوگل به کرومیوم امکاناتی را اضافه کرده است و آن را تحت قالب سیستم عامل کروم به کاربران ارائه کرده است. بنابراین گوگل برای کسانی که خود سیستم عامل اولیه را می خواهند کرومیوم را ارائه می کند که بتوانند ورژن مورد نظر خود را طراحی کنند و در کنار آن کروم را نیز به عنوان یک پک آماده به کاربران عرضه می کند. البته باید گفت که اگر کرومیوم را داشته باشید، برای پشتیبانی فنی طرف حساب شما شرکتی است که از آن لپ تاپ را خریده اید اما اگر کروم را داشته باشید تمامی پشتیبانی ها به عهده گوگل خواهد بود.

شرکت ها ظاهراً همکاری ویژه ای را با گوگل آغاز کرده اند، از برنامه آن ها اطلاعی دارید؟

* ظاهراً تا به حال شرکت های ایس، ایسوس، اچ پی و لنوو اعلام آمادگی کرده اند که در بخش سخت افزاری با گوگل همکاری داشته باشند.



سیستم عامل گوگل، وابسته به اینترنت است و بدون اینترنت کارایی ندارد

گوگل قدرتمند است

مصاحبه با Rupert Goodwins، تحلیل گر سیستم عامل کروم

ویژگی های بسیار جالب و متفاوتی دارد و همین موضوع هم باعث شده است که به دلیل این تفاوت ها ذهن کاربران و کارشناسان را به خود مشغول کرده و هر کسی نظر متفاوتی در مورد عملکرد آن داشته باشد. به طور مثال بسیاری از کارشناسان معتقدند که ضعف بزرگ این سیستم این است که صرفاً برپایه اینترنت است و اگر اینترنت به آن نرسد، انگار که برق رفته است و هیچ استفاده دیگری از محیط این سیستم عامل نمی توان کرد. از طرف دیگر عده ای از کاربران معتقدند که چون تمامی زندگی و کار آن ها با اینترنت مرتبط است پس امکان ندارد که لحظه ای سیستم آن ها بدون اینترنت باشد و به همین دلیل داشتن کروم به دلیل سرعت بسیار زیادی که در اجرای برنامه های مختلف دارد، بسیار به کمک آن ها خواهد آمد و رضایت آن ها را جلب خواهد کرد. روبرت گودوینز Rupert Goodwins، تحلیل گر بخش مربوط به سیستم عامل در ZDNET در مورد این سیستم عامل و مشکلاتش مصاحبه ای را انجام داده است که در ادامه می خوانیم.

آیا به نظر شما دستگاه هایی مانند کروم بوک یا رایانه هایی که برای کار با کروم طراحی می شوند، قرار است نگاه متفاوتی را در کاربران به وجود آورند؟

* مسلماً این ایده جدید در آینده خیلی از طرز فکر ها را تغییر خواهد داد اما من هنوز هم مطمئن نیستم که گوگل این ایده را به خوبی پیاده کرده باشد. اگر شما یک فرد آنلاین هستید، مسلماً کروم انتخاب اول شما خواهد بود.

گوگل بزرگ و قدرتمند است و هیچ کس هم نمی تواند این موضوع را نفی کند زیرا کارهایی که این شرکت تا به حال انجام داده و موفقیت های بسیاری که در زمینه های مختلف به دست آورده است، به وضوح نشان دهنده اعتبار گوگل است. تنوع و خلاقیتی که مدیران این شرکت در کارشان به خرج می دهند باعث وجه تمایز ملموس این شرکت با دیگر شرکت هایی که در جهان فناوری ها فعالیت می کنند شده است. به جرات می توان گفت که اگر در زمینه خدمات اینترنتی قرار باشد که از سرویس های شرکتی استفاده کنیم، انتخاب تعداد بسیار زیادی از کاربران بدون تردید گوگل خواهد بود. این شرکت توانسته است تا به این جای کارش اعتماد کاربران را به خود جلب کند و به انتخاب اول کاربران در موارد مختلف تبدیل شود. گوگل بسیار هوشمندانه نیاز کاربران را شناسایی کرده و از ضعف شرکت های دیگر استفاده می کند تا بتواند جایگاه بهتری برای خود به دست آورده و همیشه در مرکز توجه قرار بگیرد. سرویس های مختلف گوگل احتیاجی به معرفی ندارند، اما همان طور که شاید شما هم در مورد سیستم عامل گوگل، شنیده باشید، گوگل با ارائه این سیستم عامل که کروم نام دارد، باعث ایجاد عکس العمل های جانبی از طرف کاربران و شرکت هایی شده است که در زمینه تولید سیستم عامل فعالیت می کنند. تا به حال نسخه های آزمایشی بسیاری از این سیستم عامل معرفی شده است، اما در نهایت نسخه ای از این سیستم عامل ارائه شد که طبق صحبت های مدیران گوگل، تقریباً همان چیزی است که از سیستم عامل گوگل انتظار می رفت. این سیستم عامل



ارائه مستر کارت قابل شارژ از اروپا تنها
با پاسپورت معتبر

۶۵۰ هزار تومان

خرید کنید، در سایت های اینترنتی ثبت نام کنید و ...
با حذف واسطه ها همیشه در میدا حرکت باشید

telegram.me/etoospayment

تلفن: ۰۵۱-۳۷۰۰۹۲۵۳-۵



لینکدونی |

صدای آموزگار

از آموزش‌های نوین آموزش و پرورش بهره‌مند شوید

اولین لینکدونی این هفته را به مناسبت فرا رسیدن روز معلم به این موضوع اختصاص داده‌ایم. در پایگاه خبری تحلیلی صدای معلم می‌توانید از آخرین اخبار آموزش و پرورش و فرهنگیان سراسر کشور مطلع شده و یادداشت‌ها، گزارش‌ها و گفت‌وگوهای سایت را پیگیری کرده و به مطالعه کتاب‌های معرفی شده سایت بپردازید. همچنین در این وب سایت خبری با جدیدترین بخشنامه‌های آموزشی این سازمان آشنا شده و از آموزش‌های نوین این وب سایت بهره‌مند خواهید شد. از دیگر بخش‌های مهم پایگاه خبری تحلیلی معلمان ایران می‌توان به قسمت‌های دانش آموز، بازنشستگان، پژوهش و دیدگاه اشاره کرد.
www.sedayemoallem.ir

ایثارگران الهی

با نمودار تشکیلاتی شورای عالی ایثارگران آشنا شوید

سایت بعدی این هفته به شورای عالی انجمن‌های ایثارگران اختصاص دارد. در این وب سایت با بخش‌های مختلف آن همچون اعضای شورای عالی، نمودار تشکیلاتی، دفاتر استانی، اهداف شورای عالی و منشور اخلاقی شورا آشنا خواهید شد. این سایت با هدف شناسایی و تلاش برای رفع مشکلات ایثارگران و ارتقای سطح سلامت جسمی و روحی آن‌ها و نیز شناسایی، جذب و مشارکت دادن ایثارگران و نیروهای مستعد، معتقد و توانمند در جهت اهداف شورای عالی شکل گرفته است. همچنین در این وب سایت از برگزاری همایش‌ها، سمینارها و نمایشگاه‌های مرتبط با جانبازان و ایثارگران مطلع خواهید شد.
www.iran-isar.ir

رمز موفقیت

را ه‌های موفقیت در کسب و کار و سرمایه‌گذاری را بشناسید

سومین سایت پیشنهادی این هفته درباره راه‌های رسیدن به موفقیت شغلی می‌باشد. در وب سایت خوشفکری می‌توانید با رموز موفقیت در کسب و کار آشنا شده، راه‌های سرمایه‌گذاری مطمئن را شناخته و استراتژی‌های ایران را پیگیری و دنبال نمایید. در این وب سایت خواهید آموخت که چگونه با کمترین هزینه و پایین‌ترین ریسک ایده‌هایتان را اجرا کرده، به بهترین و خوب‌ترین ایده‌های تجاری رسیده و ایده‌های تجاری خود را با واقعیت جامعه منطبق کنید. همچنین از بخش‌های دیگر وب سایت خوشفکری می‌توان به ویژگی‌های آدم‌های بسیار موفق و نکات کلیدی برای سرمایه‌گذاری اثرگذار اشاره کرد.
www.khoshfekri.com

پایگاه خلیج فارس

به آرشیو مطالب سیاسی اقتصادی دسترسی داشته باشید

آخرین لینکدونی این هفته درباره وب سایت خبری خلیج فارس می‌باشد. در این وب سایت خبری می‌توانید از آخرین اخبار سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و ورزشی مطلع شده، مطالب برگزیده سردبیر را مطالعه کرده و از آرشیو مطالب سایت بهره‌مند شوید. همچنین در این پایگاه خبری قادر خواهید بود در نظر سنجی‌ها شرکت کرده و از گزارش‌های تصویری سایت دیدن نمایید. از مهم‌ترین قسمت‌های این پایگاه خبری می‌توان به تیتراژ اخبار ویژه، جدیدترین خبرها، به انتخاب سردبیر، عکاس باشی، پربازدیدترین‌ها، پر بحث‌ترین‌ها، آخرین دیدگاه‌ها، با مسئولیت خوانندگان اشاره کرد.
www.pgnews.ir

از ترابرد چه خبر؟

داشت اما در آمار ترابرد ورودی ۴۲ درصد نسبت به ۳۹۶۵ درصد ایرانسل اختلاف کمی داشت. شرکت رایتل هم با ۱۸۳۳ درصد در میانه راه قرار داشت. این موضوع حاکی از آن است که شرکت‌های ایرانسل و همراه‌اول در جدال برای خدمات بهتر و جلب نظر مشتری اختلاف آن چنانی با یکدیگر ندارند و به یک نسبت توانسته‌اند نظر مشتری را به خود جلب کنند. قدیمی‌تر بودن شماره‌های همراه‌اول و همچنین تصور اصالت داشتن شماره‌های آن بدون شک از عامل‌های جذب ترابرد بیشتر این اپراتور بوده است که در مقابل آن کیفیت، تنوع و هزینه خدمات از ابزارهای احتمالی رقابت شانه به شانه ایرانسل با این اپراتور قدیمی به نظر می‌آید.

در گزارشی که زومیت در هفته گذشته منتشر کرد، در ترابرد شماره همراه، شرکت همراه‌اول با تراز مثبت بیشتر نسبت به شرکت‌های رایتل و ایرانسل در مقام اول قرار گرفت. ماهیت طرح ترابرد شماره همراه در این موضوع است که کاربر با حفظ شماره خود به اپراتور دیگری مهاجرت کند. یعنی این که کاربر با شماره همراه شرکتی، از خدمات شرکت دیگری با همان نرخ هزینه خدمات شرکت دوم استفاده کند. به عبارت ساده‌تر کاربر شماره‌اش را دوست دارد اما شرکت خدمات‌دهنده‌اش را دوست ندارد. هرچند آمار جابجایی کلی ۱۱۱۶۶۸ تایی کاربران بین اپراتورها، موفقیت طرح ترابرد را با سوال مواجه می‌کند اما نتایج جالب توجه است. در گزارش مذکور هر چند همراه‌اول تراز مثبت بزرگ‌تری نسبت به دیگر اپراتورها

علیرضا مظاهری



آمازون الکسا را به انسان نزدیکتر می‌کند گاهی نجوا، گاهی با صدای بالا تر و گاهی هم تندتر



ابزار می‌تواند در هر حالتی استفاده کنند تا بتوانند صدایی مشابه گفتار انسانی ایجاد کنند اما آمازون در میزان تغییراتی که توسعه‌دهندگان می‌توانند روی صدای الکسا ایجاد کنند، محدودیت‌هایی را هم روی سرعت و هم روی میزان گام و شدت صدای الکسا اعمال کرده‌اند. به طور کل ۵ تگ جدید در SSMML قرار داده شده که شامل Whisper یا نجوا کردن، Expeletive beeps یا هشدار، emphasis یا تاکید، sub (که به الکسا این امکان را می‌دهد تا بتواند برخلاف آن چیزی که نوشته شده بخواند) و Prosody که با کنترل شدت صدا، گام و سرعت صحبت کردن مرتبط است، می‌شود. گفته شده آمازون برای برخی از عبارات مرتبط با هر منطقه، فعلاً برای آمریکا، انگلیس و آلمان برخی از عبارات را برای الکسا به گونه‌ای قرار داده که تلفظ آن‌ها با رنگ و لعاب مرتبط با آن مناطق گویش می‌شود. البته توسعه‌دهندگان مناطق دیگر نیز می‌توانند چنین عباراتی را به الکسا آموزش دهند.

این امکان به توسعه‌دهندگان اجازه می‌دهد که بتوانند نرم‌افزارهای صوتی به وسیله پلتفرم صدای الکسا بسازند که به کمک کنترل نحوه تلفظ، تاکید و سرعت بیان عبارات، احساس را منتقل کنند. الکسا همچنین توانسته خصوصیات شخصیتی دیگری را هم از آمازون هدیه بگیرد؛ خصوصیتی که نظر کاربران را به خود جذب می‌کند. یکی از رقبا الکسا همان سیری اپل است که با پاسخ‌های طنز گونه خود نظر بسیاری را به خود جلب کرده است. حالا الکسا به سوال‌هایی که در مورد وی است، پاسخ می‌دهد، جک تعریف می‌کند و به ابراز علاقه و اکشن نشان می‌دهد. حتی اگر از وی بخواهید می‌تواند برای شما آهنگی بخواند اما ضعف‌هایی هم دارد و یکی از آن‌ها این است که در خواندن جملات بلند صدای روباتیک دارد؛ به خصوص در جملات و پاراگراف‌های بلندی که برای انتقال پیام باید در جایی توقف کرده و یا تن صدایش را تغییر دهد. همان‌طور که آمازون در این گزارش توضیح داده توسعه‌دهندگان از این

هفته گذشته الکسا آمازون مهارت‌های جدید کسب کرد که این مهارت‌ها دستیار دیجیتالی آمازون را هوشمندتر و به انسان شبیه‌تر کرده است. الکسا که نام دستیار دیجیتالی آمازون است در به‌روزرسانی هفته گذشته اعلام شده که می‌تواند نجوا کند یا برای تاکید بیشتر حرفی که می‌زند، در بین صحبت‌هایش مکث کرده و نفسی بکشد، یا حتی صدای خود را بالا آورده و تند تند صحبت کند. در این بین البته امکان جلب توجه با صداهای رایانه‌ای هم به آن اضافه شده که هر چند شبیه انسان نیست اما به طور قطع می‌توان گفت که هوشمندتر شده است. پایگاه Techcrunch ضمن اعلام این گزارش، گفته است که امکانات جدید الکسا برای توسعه‌دهندگان نرم‌افزاری در قالب زبان برنامه‌نویسی استاندارد شده‌ای که نام Speech Synthesis Markup Language یا زبان نشانه‌گذاری شده سنتز گفتار انسانی به خود گرفته و به اختصار SSMML گفته می‌شود، قرار داده شده است.

etooSpay

خرید آسان انواع گیفت کارت



payment.etoos.ir

باما تماس بگیرید ۳۷۰۰۹۲۵۴

| پیشنهاد هفته |

طراح ریخته‌گر

نواقص احتمالی در شکل‌گیری قالب و ماده را پیش‌بینی کنید

اولین نرم‌افزار پیشنهادی این هفته به یک شبیه‌ساز ریخته‌گری اختصاص دارد. Click2Cast یک نرم‌افزار کاربردی برای شبیه‌سازی فرآیند ریخته‌گری و قالب‌دهی به قطعات لوازم مختلف به صورت سه بعدی و گرافیکی در ویندوز می‌باشد. روش ریخته‌گری در اکثریت صنایع برای شکل‌دهی به قطعات و لوازم با بکارگیری قالب‌های طراحی شده استفاده می‌شود که فرآیند این روش به این شکل است که با فروریختن مواد ذوب شده و مایع مانند نمونه درون قالب از پیش طراحی شده پس از انجماد و سفت شدن ماده اولیه می‌توان به شکل موردنظر خود از جسم دست یافت. این نرم‌افزار یک ابزار کاربردی برای شبیه‌سازی این فرآیند می‌باشد تا پیش از انجام عمل ریخته‌گری بتوان نواقص احتمالی در شکل‌گیری قالب و ماده را پیش‌بینی کرده و با نحوه پیمایش فرآیند آشنا شد.

حجم فایل: 75 مگابایت

www.solidthinking.com

بهینه‌ساز پاور

نرم افزارهای مورد استفاده را بهتر و قوی‌تر اجرا کنید

پیشنهاد نرم‌افزاری بعدی این هفته درباره بهینه‌سازی سی پی یو و پاور سیستم می‌باشد. Bitsum Technologies Process Lasso نرم‌افزاری بسیار عالی برای بهینه‌سازی پروسه‌ها، هسته‌های سی پی یو و مصرف پاور سیستم می‌باشد. این نرم‌افزار بسیار هوشمند با طبقه‌بندی پروسه‌های در حال اجرا از مهم به کم اهمیت نسبت به اجرای هرچه بهتر نرم‌افزارها و پروسه‌های در حال اجرا یاری می‌دهد. همانطور که می‌دانید ویندوز به صورت عادی نسبت به تقسیم منابع سیستمی اقدام می‌نماید که این فرآیند باعث به وجود آمدن مشکل در زمانی خواهد شد که کاربر نرم‌افزارها و پنجره‌های زیادی را اجرا کرده است. این قابلیت با الگوریتم ProBalance انجام خواهد شد که در نرم‌افزار ایجاد شده است که نسبت به تقسیم منابع به صورت اولویت‌بندی انجام می‌شود.

حجم فایل: 2 مگابایت

www.bitsum.com

نمایشنامه‌نویس

با پیروی از اصول و قواعد نوشتن، فیلمنامه بنویسید

آخرین نرم‌افزار این هفته را به برنامه‌ای جهت نوشتن نمایشنامه اختصاص داده‌ایم. Final Draft یک نرم‌افزار کاربردی برای نویسندگی و نوشتن انواع نمایش‌نامه در یک محیط با رابط کاربری خوانا و روان مخصوص نمایشنامه نویسان در ویندوز می‌باشد. نرم‌افزار فاینال درفت بهترین ابزار برای نویسندگان و به خصوص نمایشنامه‌نویسان می‌باشد که به آن‌ها این امکان را می‌دهد تا در یک محیط خوانا، نویسندگان بتوانند بدون درگیری با تنظیمات اضافی فیلمنامه و نمایشنامه‌های تلویزیون، سینما و تئاتر خود را نوشته و منتشر کنند. این نرم‌افزار با بهره‌مندی از ابزارهای ویرایشگر متن متعدد قابلیت پیروی از اصول و قواعد نوشتن فیلمنامه را دارا می‌باشد به طوری که می‌توان متن خود را در یک محیط ترازبندی شده و با رعایت فاصله و استانداردهای قالب نمایشنامه به تحریر در آورد و آن را به اشتراک گذاشت.

حجم فایل: 43 مگابایت

www.ritersstore.com

عقب‌گرد طرح دولت الکترونیک

رشید زارعی



دولت الکترونیک نداریم و تنها بعضی از خدمات به صورت الکترونیکی انجام می‌شود. از سوی دیگر پروژه دولت الکترونیک متولی مشخصی در کشور ندارد. همچنین چون شبکه یکپارچه‌ای برای این طرح تعریف نشده است، قوانینی که دستگاه‌ها را به سمت الکترونیکی شدن نزدیک کند، وجود ندارد. تنها در صورتی این پروژه موفق خواهد شد که دستگاه‌های دولتی از حالت جزیره‌ای خارج شده و خدمات به صورت یکپارچه ارائه شود. بایستی با اجرای دولت الکترونیک مردم به این نتیجه برسند که نیازی به مراجعه آن‌ها به سازمان‌ها و دستگاه‌های دولتی نیست.

یکی از مهمترین تصمیمات دولت یازدهم در حوزه فناوری اطلاعات، ایجاد دولت الکترونیک به عنوان یکی از راه‌های مبارزه با فساد و شفاف شدن امور در فضای مجازی بوده که بارها وعده راه‌اندازی این پروژه عملیاتی توسط دولتمردان مطرح شده است. با این حال به علت درگیری‌ها و مشغله کاری رئیس‌جمهور، هنوز این امکان محقق نشده است. از طرف دیگر ارزیابی‌ها از روند توسعه کشورها جهان در شاخص توسعه دولت الکترونیک نشان می‌دهد در سال ۲۰۱۶ رتبه ایران ۶ پله نزول داشته است. شاید مهمترین علت این پسرفت این باشد که ما در کشور به معنی واقعی



Microsoft

گزارش در آمد مایکروسافت منتشر شد

ابر مایکروسافت شدیدتر می‌بارد

۱۰۰ میلیون می‌باشد و این کسب و کار سالانه ۴۵ درصد رشد داشته است. کارشناسان معتقد هستند که علت افزایش کاربران محصولات مایکروسافت، بهبود وضعیت این شرکت به ویژه در سطوح مختلف قیمتی می‌باشد.

تاثیر Surface بر کاهش درآمد

بخش دیگر درآمدی شرکت مایکروسافت به محصولات سخت افزاری شامل تلفن همراه و Surface مربوط می‌شود. براساس این گزارش درآمد حاصل از بخش شخصی محاسبات ابری که شامل ویندوز، دستگاه‌ها، بازی و جست‌وجو می‌گردد، از ۹۵ میلیارد دلار در سال گذشته میلادی به ۸۸ میلیارد دلار در سال جاری رسیده است. این افت ناشی از کاهش درآمد حاصل از Surface می‌باشد که با کاهش ۲۶ درصدی روبه‌رو بوده است. البته درآمد باقی مانده از این بخش شامل ویندوز، بازی و جست‌وجو بین ۴ تا ۸ درصد رشد داشته است.

۶٫۸ میلیارد دلار رسیده که نسبت به مدت زمان مشابه در سال گذشته بیش از ۱۱ درصد رشد داشته است. مدیران این شرکت پیش‌بینی کرده‌اند تا سال ۲۰۱۸ درآمدشان از محاسبات ابری به ۲۰ میلیارد دلار خواهد رسید. در حال حاضر درآمد سالانه حاصل از بستر محاسبات ابری شرکت مایکروسافت ۱۵٫۲ میلیارد دلار است که انتظار می‌رود تا سال ۲۰۲۰ به ۲۰ میلیارد دلار برسد.

مایکروسافت در مسیر بهبود

درآمد شرکت مایکروسافت بیشتر مربوط به لینکدین، آفیس و محصولات دینامیک می‌شود. درآمد حاصل از لینکدین حدود ۹۵۰ تا ۹۷۵ میلیارد دلار اعلام شده است. به طور کلی درآمد مایکروسافت از این گروه محصولات از ۶٫۵ میلیارد دلار در سال گذشته به ۸ میلیارد دلار در سال جاری میلادی رسیده است. همچنین بنا به گفته یکی از مدیران شرکت مایکروسافت در حال حاضر تعداد کاربران نسخه‌های تجاری Office ۳۶۵ بیش از

شرکت مایکروسافت گزارش درآمد ۳ ماهه اخیر خود را منتشر کرد. براین اساس درآمد بدون زیان شرکت در این مدت ۲۳٫۶ میلیارد دلار اعلام شده است. همچنین در آمد بدون زیان به ازای هر سهم نیز ۰٫۷۳ دلار بوده است.

اعتماد به مایکروسافت

ساتیا نادلا، مدیرعامل شرکت مایکروسافت اعلام کرده است: "نتایج گزارش درآمد این شرکت در ۳ ماهه گذشته نشان‌دهنده اعتماد کاربران به خدمات ابری مایکروسافت می‌باشد." انواع شرکت‌های چندملیتی و کسب و کارهای کوچک و متوسط در سراسر دنیا از بستر خدمات ابری شرکت مایکروسافت استفاده می‌کنند تا از تغییرات دنیای دیجیتال عقب نمانند.

رشد در آمد محاسبات ابری

این گزارش نشان می‌دهد که درآمد کل شرکت مایکروسافت از کسب و کار ابر هوشمند در این سه ماه به



Telegram.me/byteweekly

دریافت نسخه pdf هفته نامه بایت و بیشتر از آن در کانال تلگرام بایت

ا ترنند ویندوز |

تعمیرکار را به خانه بیاورید



ممکن است تا به حال برایتان پیش آمده باشد که مشکلی در رایانه خود داشته باشید و بخواهید از راه دور از کسی کمک بگیرید، یا به رفع مشکل یکی از دوستان و یا آشنایان خود کمک کنید. این کار در ویندوز هفت به بعد کار آسانی است. فقط کافی است از منوی Start روی آیکن Computer راست کلیک کرده Properties را انتخاب کنید. در پنجره باز شده بر روی گزینه Remote Settings در سمت راست کلیک کنید. پنجره System Properties را مشاهده می کنید. برای اتصال به Win XP در بخش Remote Desktop گزینه دوم یعنی: Allow Connections from Computers را تیک بزنید. برای اتصال به ویندوز گزینه سوم را تیک بزنید.

روش ساده تر و آسان تر کنترل از راه دور، استفاده از نرم افزار TeamViewer است. این نرم افزار به صورت رایگان در اینترنت موجود است. روی هر دو سیستم باید این نرم افزار نصب باشد. پس از نصب نرم افزار، ID و Password نمایش داده می شود. کافی است ID شریک خود را بگیرید و در فیلد مربوط کپی کنید، سپس پنجره دیگری باز می شود، لازم است Password را نیز وارد کنید. به محض ورود به برنامه، خواهید توانست سیستم شریک خود را کنترل نمایید. معمولاً در این گونه دسترسی های از راه دور، با توجه به محدودیت پهنای باند کاربران ایرانی، سرعت کم خواهد بود و یا با تأخیرهایی همراه است اما اگر هر دو طرف اتصال از پهنای باند مناسبی بهره مند باشند، این نوع تأخیرها مشاهده نخواهد شد.

علاوه بر دسترسی از راه دور، این نرم افزار امکانات دیگری نیز در اختیار شما قرار می دهد. برای مثال، انتقال فایل به راحتی و با سرعتی مناسب از طریق این نرم افزار ممکن خواهد بود. کافی است روی گزینه مربوط به آن کلیک کنید. یکی از مزیت های این نرم افزار این است که کار با آن بسیار ساده و راحت است و پیچیدگی چندانی ندارد اما پیش از این گونه اقدامات لازم است، طرفین نسبت به یکدیگر اعتماد کافی داشته باشند. در صورتی که این چنین اعتمادی وجود ندارد، به هیچ عنوان مجوز دسترسی را در اختیار شخص دیگری قرار ندهید، چرا که کسی که این چنین مجوزی را دریافت می کند، می تواند همانند شخص شما، به اطلاعات موجود در رایانه دسترسی داشته باشد.

پیش گیری، همیشه بهتر از درمان

برخی از سیستم عامل ها در شبکه های بلوتوث آسیب پذیرند

کاربران خواهند بود. مهاجم می تواند از طریق این آسیب پذیری در بستر شبکه بلوتوث، روی رایانه آسیب پذیر برنامه و یا بدافزار نصب کند. با توجه به سرعت نسبتاً مناسب شبکه بلوتوث در بسیاری از رایانه ها و تلفن های همراه امروزی این چنین اقدامی به کمتر از چند ثانیه زمان نیازمند است. مهاجم می تواند به هر یک از فایل های رایانه شما دسترسی داشته باشد و یا به سادگی آن ها را ویرایش و یا حتی حذف کند.

در صورتی که رایانه و یا لپ تاپ شما به دستگاه بلوتوث مجهز است، هر چه سریع تر وصله امنیتی سازگار با نسخه ویندوز خود را پیدا کرده و آن را از سایت مایکروسافت دانلود کرده و برای نصب آن اقدام کنید تا آسیب پذیری ویندوز خود را رفع کنید. حتی با توجه به این که این آسیب پذیری در ویندوز ۱۰ رفع شده است، مایکروسافت به کاربران سیستم عامل های ویندوز توصیه کرد که شبکه بلوتوث، Wi-Fi و کابلی رایانه خود را در هنگامی که به آن ها نیازی ندارند، خاموش کنند. شبکه بلوتوث یکی از فعال ترین واسطه های ارتباطی با دستگاه های تلفن همراه و رایانه های دیگر است، به طوری که همه دستگاه های مجهز به این واسطه در هنگام فعال بودن آن، دائماً در جست و جوی دستگاه های دیگر که در مجاورت آن ها قرار دارند، خواهند بود. وقتی در حال یک سفر شهری با مترو هستید و یا آسوده روی نیمکت یک پارک نشسته اید، یک همسفر یا رهگذر می تواند اطلاعات حیاتی رایانه شما را به دست آورده و خیلی زود به سراغ رایانه شما بیاید. همیشه به خاطر داشته باشید که پیش گیری واقعا خیلی بهتر از درمان است.

سیستم عامل و نرم افزارهای کاربردی خود نشان نمی دهند.

خوب است بدانید سه شنبه دوم هر ماه میلادی، زمان ارائه مهمترین وصله های امنیتی شرکت مایکروسافت است. مایکروسافت سال هاست که این زمان بندی را حفظ کرده است و هر ماه می توان فهمید که مهمترین آسیب پذیری سیستم عامل های ویندوز چه بوده است. مایکروسافت در گذشته هم اعتراف کرده است که نسخه های قبلی ویندوز نظیر نسخه های ویندوز هفت، هشت و وستا، ضعفی بسیار جدی در تعامل با دستگاه های بلوتوث دارند و این نسخه ضعف در نسخه های اولیه ویندوز ۱۰ هم مشاهده شده است. سخنگوی مایکروسافت اعلام کرد که مایکروسافت یک وصله امنیتی مهم برای رفع آسیب پذیری سیستم عامل های ویندوز منتشر کرده است که یک آسیب پذیری جدی در دستگاه های مجهز به بلوتوث را رفع می کند. سیستم عامل های آسیب پذیر که معمولاً لپ تاپ ها هستند، در تعامل با دیگر دستگاه های مجهز به بلوتوث مانند تلفن های همراه هوشمند و یا لپ تاپ های دیگر، اطلاعاتی از آدرس های شبکه رایانه را به دستگاه مقابل ارائه می کنند که کلید در دست گرفتن کنترل رایانه اند. مهاجمی که این اطلاعات را در اختیار داشته باشد، به سادگی می تواند کنترل سیستم عامل را از طریق شبکه اینترنت و یا حتی شبکه بلوتوث در اختیار بگیرد و درست مانند یک کاربر Administrator به منابع رایانه دسترسی داشته باشد. بدیهی است که پس از دست یافتن به این چنین توانمندی خطرناکی، مهاجم به سادگی قادر به سرقت اطلاعات بسیار محرمانه

هرگاه یک بدافزار می تواند به رایانه ای آسیب وارد کند و یا یک نفوذگر و یا فرد مخرب، قادر به نفوذ به سیستم و یا تخریب آن است، پای یک آسیب پذیری در میان است. از همین رو، دو راهکار موازی برای مقابله با حمله بدافزاری و یا نفوذگرانه به رایانه ها وجود دارد. راهکار اول، می گوید رایانه باید به ابزارهای امنیتی توانمندی مجهز باشد که قادر به شناسایی بدافزارها و حملات نفوذگرانه باشد، به طوری که حتی اگر رایانه آسیب پذیر هم بود، عامل مهاجم ناکام باقی بماند. این راهکار، کاربران را به به کارگیری آنتی ویروس ها، فایروال ها و دیگر ابزارهای امنیتی دعوت می کند. در عین حال، متخصصان امنیت معتقدند که اگر سیستم عامل ها و نرم افزارها آسیب پذیر نباشند، یک رایانه می تواند حتی بدون آنتی ویروس، فایروال و انواع ابزارهای امنیتی دیگر، ایمن باقی بماند، به شرط این که بلافاصله پس از تشخیص هر آسیب پذیری ممکن، این حفره برطرف شود. بنابراین یکی از مهمترین اقدامات امنیتی که هر کاربر رایانه باید انجام دهد، به روزرسانی سیستم عامل است. بسیاری از کاربران سیستم عامل های ویندوز در ایران به نصب آنتی ویروس و به روزرسانی کردن آن توجه جدی نشان می دهند. اگر چه معمولاً بیشتر افراد حاضر به صرف هزینه برای این موضوع نیستند اما با همان آنتی ویروس های کرک شده و یا مجانی، به حفاظت از رایانه های خود اقدام می کنند اما در مقابل، تعداد کسانی که هر روز به روزرسانی های مایکروسافت را دانلود و نصب کنند، بسیار اندک است و این رویکرد، حاکی از این موضوع است که کاربران توجه زیادی به رفع آسیب پذیری های

سفارش اینترنتی آگهی

www.37010.ir

۵٪ تخفیف مازاد در نیازمندیها

سفارش ۲۴ ساعته / پرداخت آنلاین

صرفه جویی در وقت و هزینه



یادداشت عکاسی |

چگونه عکاسی را تمرین کنیم؟



یکی از سوالاتی که برای علاقه‌مندان به عکاسی مطرح می‌شود این است که چطور می‌توانند به تمرین عکاسی بپردازند و آیا اساسا بدون وجود راهنما و رفتن به کلاس‌های عکاسی می‌توان چیزی آموخت. خب قطعا بدون راهنمای مناسب این کار بسیار زمان گیر و طاقت فرسا است اما آن چه مشخص است این است که راهنمای مناسب همیشه در کلاس‌های عکاسی نیست! امروزه با وجود اینترنت و روحیه اشتراک‌گذاری اطلاعات خیلی بیشتر از آن چه نیاز داریم به صورت رایگان آن هم با کیفیت بسیار بالاتر از برخی از کلاس‌ها در اختیارمان هست. آن چه بسیار مهم است این است که در حجم انبوه اطلاعات موجود چطور می‌توانیم راه‌خود را پیدا کنیم و چطور اطلاعات درست را از غلط تشخیص دهیم. در اولین گام بهتر است تصمیم بگیریم که چه نوع عکاسی را دوست دارید، تصمیمی که اگر به عکاسی علاقه‌مند بوده باشید و به دنبال یادگیری آن باشید قطعا آن را گرفته‌اید. سپس با جست‌وجو در اینترنت می‌توانید عکاس‌های معروف و سابقه‌دار و عکس‌های مورد علاقه‌تان را ببینید. عکس دیدن خودش یکی از بهتری روش‌های آماده‌سازی ذهن برای خوب عکس گرفتن است. بد نیست از بین این عکاس‌ها تعداد محدودی را که کارهایشان مورد پسندتان است انتخاب کنید و سعی کنید آن‌ها را الگوی خود قرار دهید. در همین جا بد نیست به این نکته اشاره کنیم که الگو قرار دادن یک هنرمند به این معنا نیست که آن چه را انجام می‌دهد تقلید کنیم و کپی نماییم. معمولا عکس‌ها و هنرمند‌های معروف سیاست و با صفحات اجتماعی خود را دارند که در آن‌ها تجربیات عکاسی خود را به اشتراک می‌گذارند و حتی بسیاری از آن‌ها با برگزاری مسابقات عکاسی آن‌ها را برای آماتورها در فرم‌های مخصوص و... به رایگان عکس‌های آن‌ها را داوری و نقد می‌کنند. شرکت در این مسابقات و محک زدن خود و همچنین بهره‌گیری از تجربیات دیگران می‌تواند بسیار مفید باشد. برای شروع بهتر است مبنای پایه‌ای عکاسی را یاد بگیرید مبنایی که حتی در همین صفحه بارها و بارها آن‌ها را مرور کرده‌ایم و با دریافت آرشو بابت به صورت رایگان می‌توانید به آن‌ها دست یابید. علاوه بر این عکاسی هم مانند هر هنر دیگری نیاز به تمرین دارد. تمرین و تمرین و تمرین! نه تنها فقط تمرین نحوه عکاسی با دوربین بلکه تمرین دیدن. حتی زمانی که دوربین را با خود به همراه ندارید باید در ذهن خود عکاسی کنید. هر آن چه چشم شما می‌بیند می‌تواند به مانند یک عکس در ذهن شما تفسیر شود. مطمئن باشید که با تمرین و ممارست بهتر از هر کلاسی می‌توانید به خود عکاسی را آموزش دهید.

چالش‌های عکاسی حیات وحش



با به اصطلاح فریز کردن یک سوژه متحرک نیاز به سرعت شات زدن دارید. در اینجا است که تنها راه‌شما بالا بردن ایزو است و همانطور که خوب می‌دانید عملا در دوربین‌های کامپکت ایزو بالای ۴۰۰ صدمه زیادی به کیفیت عکس می‌زند تا جایی که حتی آن را غیر قابل استفاده می‌کند. برخلاف عکاسی پرتره در عکاسی حیات وحش نیازی به blur کردن دیده نمی‌شود تا با نویزگیری کیفیت را ارتقا داد و بالعکس جزئیات و شارپنس در عکاسی حیات وحش اهمیت زیادی دارند. نکته دیگر توانایی فوکوس دوربین به خصوص بر روی سوژه‌های متحرک است که دوربین‌های کامپکت و سوپرزوم در این زمینه واقعا حرفی برای گفتن ندارند. اما در بین DSLRها بسیاری به شما توصیه می‌کنند تا از دوربین‌های کراپ به جای دوربین‌های فول فریم استفاده کنید و بر روی لنزهای خوب بیشتر هزینه کنید تا خرید یک بدنه فول فریم با یک لنز معمولی که البته زمانی که محدودیت بودجه دارید این کار منطقی‌ترین کار ممکن است علاوه بر این که تفاوت قیمت یک دوربین فول فریم به همراه یک لنز قابل قبول برای حیات وحش و یک دوربین کراپ با چنین لنزی بسیار بالا و گاهی بیش از قیمت یک دوربین DSLR خوب است! ضمن این که عکس‌های حیات وحش بسیار زیبایی با دوربین‌هایی نظیر canon yd که توانایی فوکوس خارق‌العاده‌ای داشته و به همین منظور ساخته شده‌اند، ثبت شده است. یادتان باشد سرمایه‌گذاری بر روی لنز خوب در بسیاری مواقع عاقلانه‌تر از خرید دوربین بهتر است!

رضا رهنمای مقدم

و این جاست که متوجه می‌شوید توانایی زوم بالا چقدر به در شما می‌خورد. البته زوم خوب داشتن تنها فاکتور مورد نیاز برای عکاسی طبیعت نیست چرا که در زوم بالا لرزش دستان شما تاثیر چند برابری بر عکس دارد و به واقع میزان لرزش دست شما با میزان زوم رابطه مستقیم دارد به همین دلیل به شما توصیه می‌کنیم حتما در زمان خرید یک دوربین به خصوص یک سوپر زوم که امکان تعویض لنز ندارد به کارایی لرزشگیر آن دقت کنید در غیر این صورت حتی در هوای روشن هم نیاز دارید برای هر عکسی یک سه پایه با خود حمل کنید هرچند که حمل سه پایه برای عکاسان حیات وحش حتی در روز روشن و زمانی که می‌خواهند عکسی با دیافراگم باز هم بگیرند خیلی عجیب نیست! دوربین‌های سوپر زوم در واقع همان دوربین‌های کامپکتی هستند که توانایی زوم اپتیکال زیادی دارند. کوچکتر بودن سنسور این دوربین‌ها باعث می‌شود ضریب کراپ بالایی داشته و در نتیجه امکان عکاسی از فواصل دورتری را با یک لنز مشابه نسبت به DSLRها و دوربین‌های حرفه‌ای تر داشته باشند اما همان‌طور که حدس زدید این همه ماجرا نیست و عملا زوم بالا همیشه نمی‌تواند تنها چاره‌ساز باشد. معمولا در سوپرزوم‌ها مانند اکثر دوربین‌های کامپکت دیگر زمانی که فاصله کانونی لنز بالا می‌رود دیافراگم بسته‌تر می‌شود و با بسته شدن دیافراگم شما با مشکل کمبود نور مواجه می‌شوید. با توجه به این که لرزش دست هم در زوم‌های بالا بسیار بیشتر است با کم کردن سرعت شاتر هم احتمال لرزش و تار شدن عکس را بالا می‌برید علاوه بر این که برای ثابت کردن

آیا تا به حال دقت کرده‌اید که با وجود عکاس‌های بسیار خوب ایرانی باز هم عکس‌هایی در خور حیات وحش کشورمان مشاهده نمی‌کنیم و اگر بخواهیم مقایسه‌ای بین عکس‌های حیات وحش گرفته شده توسط عکاسان داخلی و عکاس‌های مطرح بین‌المللی بکنیم متأسفانه حرف زیادی برای گفتن نداریم. قطعا و یقینا یکی از مهم‌ترین دلایل این موضوع این است که عکاسی حیات وحش امکانات زیادی می‌خواهد و تهیه این امکانات برای همه میسر نیست و اساسا در کشور ما آن‌طور که باید و شاید از عکاسی چه در زمینه حیات وحش چه دیگر زمینه‌های آن حمایت خوبی نمی‌شود و همه چیز بردوش علاقه‌مندان است اما از همه این‌ها که بگذریم فرض کنیم بودجه مشخصی برای خرید تجهیزات عکاسی حیات وحش داریم سوالی که پیش می‌آید این است که چه مقدار برای چه چیزی هزینه کنیم.

در گام اول و اگر با عکاسی‌اشنایی چندین ندارید و یا برای شروع می‌خواهید هزینه کمتری انجام دهید به شما توصیه می‌کنیم به دنبال یک دوربین سوپرزوم که در بودجه شما قرار می‌گیرد بگردید. همان‌طور که می‌دانید عکاسی از حیوانات کار آسانی نیست و شما نمی‌توانید از آن‌ها بخواهید که در حالت مشخصی ثابت بمانند تا از آن‌ها عکس بگیرید، علاوه بر این آن‌ها معمولا از خطرناک‌ترین موجود کره خاکی یعنی ما انسان‌ها ترس داشته و به محض احساس حضور ما سریعاً با به فرار می‌گذارند و یا اگر توان پرواز داشته باشند پرواز می‌کنند به همین دلیل برای این که بتوانید آن‌ها را در قاب زیبایی ثبت کنید باید فاصله خود با آن‌ها را حفظ کنید

اخذ انواع کارتهای اعتباری با نام خودتان

(به صورت فیزیکی)

به اعتبار ما اعتماد کنید

خراسان

payment.etoos.ir

با ما تماس بگیرید ۳۷۰۰۹۲۵۴


 VISA
 VISA
 ELECTRON

MasterCard

Maestro

PayPal

App Store

 GET IT ON
 Google play

WebMoney

از عصر فناوری اطلاعات تا عصر هوش مصنوعی

۲۰۱۶ را همچنین می‌توان سال شکوفایی هوش مصنوعی دانست. بعد از دورانی طولانی از یاس و ناامیدی، به واسطه پیشرفت‌های عظیم صورت گرفته در حوزه یادگیری عمیق، حالا زمان بازگشت هوش مصنوعی فرا رسیده است. اکنون دیگر به جای کدنویسی برای حل مسائل، می‌توان به کامپیوترها یاد داد که قطور خودشان مشکلات را حل کنند و برایشان راهکار بیابند. این رویکرد انقلابی زمینه را برای ارائه محصولاتی نظیر دستیارهای صوتی از جمله اکوی آمازون و ماشین‌های خودران مهیا کرده که تا همین چند سال پیش حتی تصورشان غیر ممکن بود. با این همه، در کنار تمامی این موارد امیدبخش، هوش مصنوعی ایجاد ابزارهایی اثرگذار و در عین حال ترسناک را میسر ساخته که دست بردن در رسانه‌ها را ممکن می‌کنند. این ابزارها توان آن را دارند که نحوه دریافت و استفاده بشر از اطلاعات را برای همیشه دستخوش تغییر کنند. برای نمونه چند وقت پیش بود که ادوبی VoCo را معرفی کرد؛ فتوشاپی برای محتوای کلامی. اگر بخواهیم ساده‌تر توضیح دهیم، VoCo نوعی ابزار مبتنی بر هوش مصنوعی است که می‌تواند صدای انسان را تقلید کند. تمام آنچه برای کار با این برنامه باید انجام دهید این است که فایل ۲۰ دقیقه‌ای ضبط شده از صدای فرد مورد نظرتان را در اختیار آن قرار دهید تا در مرحله بعد هوش مصنوعی برنامه آن را تحلیل کند و نحوه صحبت کردن فرد را فرا بگیرد. سپس هرآنچه می‌خواهید را تایپ کنید و کامپیوتر آن را با صدای فرد مورد نظر برایتان می‌خواند. البته ادوبی VoCo را در اصل برای کمک به تنظیم کنندگان و تدوینگران صدا ارائه کرده است تا با کمترین دردسر خطاهای صوتی در پادکست‌ها و فیلم‌ها را ویرایش نمایند. با این حال، همانطور که حدس می‌زنید، خبر معرفی این برنامه، نگرانی‌های گسترده‌ای را در مورد پیامدهای احتمالی کاربرد تکنولوژی مذکور به دنبال داشت که از کاهش اعتماد به روزنامه نگاران گرفته تا ترس از تهدیدات امنیتی را شامل می‌شود. البته این پایان ماجرا نیست و آنچه می‌توانیم با محتوای صوتی انجام دهید با محتوای ویدیویی نیز قابل انجام است. در این صورت باید به این نکته توجه کرد که در آینده نمی‌توان به هیچ خبر شنیده شده یا حتی دیده شده اطمینان کرد.

رسانه متحول خواهد شد

Face2Face نوعی ابزار مبتنی بر هوش مصنوعی است که می‌تواند فرایند اجرای ویدیو را به صورت در لحظه انجام دهد. عملکرد برنامه نیز تقریباً مشابه به VoCo است؛ کافی است محتوای ویدیویی ضبط شده از صحبت کردن شخص موردنظرتان را در اختیار نرم افزار قرار دهید تا ریزترین حرکات چهره شخص در زمان صحبت کردن را فرا بگیرد. سپس با استفاده از تکنولوژی دنبال کننده چهره می‌توانید نقشه صورت خود را روی

صورت آن قرار داده و حرکات چهره وی را شبیه سازی کنید. حال اگر دو تکنولوژی VoCo و Face2Face را با هم ادغام نمایید به ابزاری بسیار قدرتمند دسترسی پیدا خواهید کرد و با این ابزار هر کسی می‌تواند خبرهایی را منتشر کند که راست و دروغ بودن آن را فقط خودش می‌داند. امکاناتی نظیر دستکاری فایل‌های ویدیویی برای وادار کردن فرد مدنظرتان به گفتن آنچه شما می‌خواهید آن هم به شیوه‌ای که تشخیص از واقعیت تقریباً غیرممکن باشد از کوچکترین قابلیت‌های این دسته از نرم افزارهای مبتنی بر هوش مصنوعی خواهند بود. البته همه چیز به این نقطه ختم نمی‌شود و هوش مصنوعی توانمندی‌های بیشتری برای قرار دادن خود به جای شما دارد. برای نمونه، محققان به تازگی نوعی ابزار مبتنی بر هوش مصنوعی ایجاد کرده‌اند که می‌تواند هر دست خطی را تقلید کند و در نتیجه امکان دستکاری اسناد حقوقی و تاریخی یا حتی سندسازی برای دادگاه را در اختیار افراد مختلف قرار دهد. ترسناک‌تر از این، نوعی چت بات بهره مند از هوش مصنوعی است که به تازگی توسط استارت‌آپی نه چندان شناخته شده ارائه گردیده است. این چت بات می‌تواند با استفاده از سوابق چت شما هرچیزی را در موردتان یاد بگیرد و سپس امکانی را در اختیار دوستانتان قرار دهد که بعد از مرگتان با شمای دیجیتال صحبت کنند. نمونه این پیشرفت‌های هوش مصنوعی را به خوبی در سریال‌هایی نظیر Black Mirror دیده‌ایم و باید گفت که بشر راه زیادی برای دستیابی به این ابزارها در پیش ندارد.

همه فریب خواهند خورد

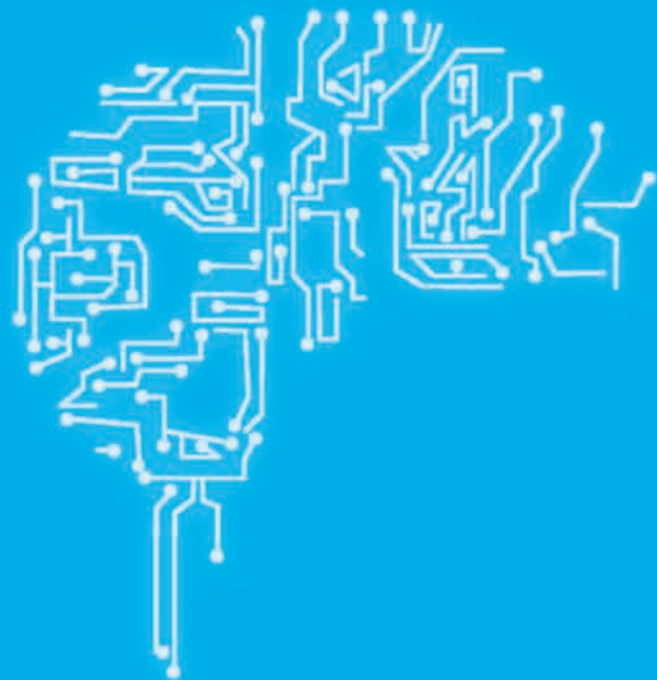
آخرین باری که فریب خورده‌اید را به یاد دارید؟ زمانی که عکسی را دیدید و تصور کردید که واقعی است اما کمی بعد متوجه شدید با فتوشاپ ساخته شده؟ اگر چنین است باید به اطلاعاتن برسائیم که باز هم این اتفاق برایتان رخ خواهد داد. در دوران نه چندان دور، این جمله را زیاد می‌شنیدیم که دوربین نمی‌تواند دروغ بگوید. به لطف اختراع این ابزار برای نخستین بار امکانی فراهم شد که از واقعیت، به همان شکلی که هست تصویر تهیه کرد. در نتیجه طولی نکشید که عکس‌ها به قابل اعتمادترین شواهد بشر بدل شدند. در این برهه بود که عباراتی نظیر «خاطره تصویری» ساخته شدند و بارها و بارها مورد استفاده قرار گرفتند. البته که مردم در گذشته نیز عکسها را ویرایش و دستکاری می‌کردند اما انجام این کار نیازمند داشتن تخصص‌های ویژه‌ای بود. حالا اما دیگر اینطور نیست و چنین کاری از عهده هر کسی بر می‌آید. نسل امروز خوب می‌داند که دوربین می‌تواند دروغگو هم باشد. با گسترش روز افزون ابزارهای ویرایش عکس نظیر فتوشاپ، حالا دیگر دستکاری و اشتراک گذاری عکس به یکی از اصلی‌ترین سرگرمی‌های اینترنتی بدل شده است. در واقع با ساده‌تر شدن بیش از پیش فرایند دستکاری عکس‌ها، تشخیص عکس‌های واقعی از انواع ساختگی‌شان بسیار دشوار شده است. امروزه وقتی

تصویری را می‌بینیم که به نظر غیر واقعی می‌آید، این تصور در ذهنمان شکل می‌گیرد که با فتوشاپ دستکاری شده است، هرچند که ممکن است اندکی بعد بر ما روشن شود که تصویر واقعی است. به لطف هوش مصنوعی نیز قدم به سمت آینده‌ای گذاشته‌ایم که در آن چنین احتمالی در مورد هر رسانه‌ای وجود خواهد داشت: متن، صدا، ویدیو و غیره. در نظر داشته باشید، ابزارهایی نظیر VoCo و Face2Face به کلی هم انقلابی نیستند. حتماً تایید می‌کنید که سالهاست فرایند جایگذاری صدا و چهره در هالیوود انجام می‌گیرد اما مسئله اینجاست که برای انجام این کار دیگر نه به افراد حرفه‌ای نیاز است و نه کامپیوترهای بسیار قدرتمند. در واقع به لطف این ابزارهای جدید، هرکسی قادر خواهد بود که صرفاً با استفاده از کامپیوتر خانگی‌اش به نتیجه‌ای یکسان دست پیدا کند و دقیقاً این نکته‌ای است که می‌تواند باعث ایجاد ترس از آینده در افراد مختلف شود که در چنین شرایطی چگونه می‌توان به دیده‌ها و حتی شنیده‌ها اعتماد کرد. با توجه به این که انسان در شرایط سخت تصمیم گیری به دیده‌ها و شنیده‌های اطمینان می‌کند، این موارد می‌تواند سرنوشت بسیاری از افراد را دچار تغییر کند.

هوش مصنوعی سرنوشت ما را تغییر خواهد داد

بررسی وضعیت هوش مد

یکی از مقوله‌هایی که همیشه برای انسان جالب بوده است، ساخت ابزارهایی است که کنترل آن به طور مستقیم در دست او قرار دارد. به طور کلی از سال‌های دور، خودکارسازی کارها و فراهم آوردن وضعیتی جهت آسایش بیشتر افراد دغدغه بسیاری از محققان و دانشمندان بوده است. در حال حاضر تا حد بسیار زیادی این هدف قدیمی بشر محقق شده است و ما شاهد حضور ابزارهایی هستیم که در بعضی از موارد به هوشمندی انسان عمل می‌کنند تفاوت هوش انسانی با هوش مصنوعی تا به امروز در چند مورد اساسی بوده است. انسان در کنار هوش و قدرت تصمیم گیری که دارد، از فاکتور عواطف انسانی خود هم استفاده می‌کند اما چیزی که باعث شده تا توجه دانشمندان به هوش مصنوعی جلب شود، سرعت فوق ابزارهایی است که به هوش مصنوعی تجهیز می‌شوند. سرعت پردازش در این ابزارها می‌تواند هر کسی را تحت تاثیر قرار دهد. بدون شک طراحی هوش مصنوعی و شبیه سازی هوش انسان تنها به این دلیل انجام گرفته است که بشر به دنبال یک جایگزین مطمئن برای انجام کارهایش بوده است. جایگزینی که بتواند بسیار سریع‌تر و با کیفیت‌تر کارهایش را انجام داده و به سرو سامان برساند. این هدف باعث شده است که هوش مصنوعی به عنوان یکی از مهم‌ترین علوم روز جهان شناخته شود و بسیاری از کارشناسان و دانشمندان وقت خود را صرف پیشرفت و گسترش این علم کنند. در این میان مشکلاتی هم وجود دارد که باعث کند شدن جریان کار می‌شوند و شک و تردید را برای گسترش بیشتر این علم رواج می‌دهند. میان دانشمندان و حتی مردم عادی این گمان به وجود آمده است که هوش مصنوعی در صورتی که کنترل مناسبی روی آن وجود نداشته باشد می‌تواند به عنوان یک تهدید و خطر جدی برای آینده بشر حاضر شود. خطری که باعث سلطه ابزارهایی نظیر روبات‌ها بر انسان خواهد شد. به هر حال در این رابطه حرف و حدیث زیاد وجود دارد و بارها در بخش‌ها و صفحات مختلف بابت نظریاتی که در این رابطه وجود دارد را بیان کرده‌ایم. این بار تصمیم داریم تا از زاویه دیگری به هوش مصنوعی نگاه کنیم. بسیاری از افراد تصویری که از هوش مصنوعی دارند این است که یک روبات یا ابزار سخت افزاری دیجیتال مجهز به هوش مصنوعی، می‌تواند فرمان‌هایشان را اجرا کند و خودش در مواردی که لازم است تصمیم گیری انجام دهد. اما ماجرا به این حوزه ختم نمی‌شود. سال ۲۰۱۶ با اتفاقات زیادی همراه بود و تأثیراتی از هوش مصنوعی را در زندگی روزمره مشاهده کردیم که می‌تواند دیدگاه ما را در این مورد تغییر دهد. به عنوان مثال در سال گذشته بود که جنجال خبرهای کذب به راه افتاد و صنعت رسانه را با شوک بسیار بزرگی مواجه کرد. بعد از اعلام نتایج انتخابات ریاست جمهوری آمریکا، بسیاری از کارشناسان انگشت اتهام خود را به سمت فیسبوک گرفتند و این شرکت را متهم کردند که با فراهم نمودن بستر هوشمند انتشار اخبار نادرست، نتیجه انتخابات در آمریکا را تحت تاثیر قرار داده است. در این رابطه تا به حال گزارشات معتبری منتشر شده است و با توجه به این نکته که تقریباً نیمی از آمریکایی‌ها خبرهای مهم روز را از طریق فیسبوک دنبال می‌کنند، این حرف خیلی هم دور از ذهن به نظر نمی‌رسد. به هر حال این سیستم‌های هوشمند با شکوفایی بیشتر هوش مصنوعی، می‌توانند بسیار تأثیرگذارتر از این چیزی که در حال حاضر هستند باشند و دقیقاً در همین نقطه است که می‌توان گفت هوش مصنوعی می‌تواند سرنوشت انسان‌ها را تغییر داده و حتی روی تصمیم گیری‌های آن‌ها تأثیر بگذارد. در موضوع ویژه این هفته سعی بر این داریم تا نگاه متفاوتی به مقوله هوش مصنوعی داشته باشیم و تأثیراتی که این علم می‌تواند در صورت شکوفایی، روی زندگی بشر داشته باشد را بررسی کنیم.



صنوعی در سال‌های آینده

آینده‌ای در دس‌آفرین

البته دو ابزاری که به آنها اشاره کردیم شاید در برهه کنونی بهترین نتیجه ممکن را ارائه نمی‌دهند اما تکنولوژی به خدمت گرفته شده در آنها قطعا به مرور زمان بهبود پیدا می‌کند و بالاخره به صورت تجاری در می‌آید. این فرایند شاید یک سال یا حتی ده سال به طول بینجامد اما دور نیست روزی که هر نوجوانی به نرم افزارهای مبتنی بر هوش مصنوعی دسترسی پیدا کرده و بتواند با استفاده از آنها رسانه‌های صوتی و تصویری را به گونه‌ای که تشخیصش از واقعیت ممکن نباشد تغییر دهد. با در نظر داشتن اقبال خوب خبرهای کذب در فضای آنلاین و با توجه به این نکته که هم اکنون اعتماد بشر به صنعت رسانه کمتر از هر زمان دیگری است، چنین آینده‌ای می‌تواند بسیار دس‌آفرین باشد. برای درک بهتر این مساله کافیت به اثرات احتمالی این فناوری در حوزه‌های زیر توجه کنید.

قضایی: در این صورت شمار زیادی از اطلاعاتی که هم اکنون در دادگاه‌ها تحت عنوان شواهد و مدارک مورد استناد قرار می‌گیرند دیگر معتبر نخواهند بود و دور نیست روزی که دادگاه‌ها شواهد نوشتاری، صوتی و ویدیویی را نیز به خاطر اینکه راهی برای تشخیص واقعی بودنشان وجود ندارد درست مانند عکس‌های دیجیتالی نامعتبر قلمداد کنند.

سیاسی: احتمالا شاهد انتشار ویدیوهای شوک آوری خواهیم بود که برای تخریب و تحقیر رقبای سیاسی تهیه می‌شوند. حتی در مواردی هم که آن ویدیوها واقعی باشند، شخصی که ویدیو به وی مربوط می‌گردد، می‌تواند مدعی شود که ویدیو ساختگی است و یا محتوای پخش شده با استفاده از نرم افزارهایی نظیر VoCo ساخته شده است.

راه حلی وجود دارد

در سال ۲۰۱۶ میلادی، گروه دیکشنری‌های آکسفورد عبارت Post-truth یا پس از حقیقت را به عنوان واژه سال برگزید که با در نظر داشتن رویدادهای اخیر کاملاً عقلانی به نظر می‌رسد و متأسفانه باید بگوییم که تکنولوژی نقشی در تغییر این شرایط ناخوشایند نداشته است. به بیان دیگر، تکنولوژی همزمان با بهبود زندگی بشر، مرزهای میان حقیقت و دروغ را نیز کم رنگ و کمرنگ‌تر کرده است. امروزه ما در دنیای فتوشاپ، CGI (تصاویر ساخته شده با رایانه) و اپلیکیشن‌هایی زندگی می‌کنیم که با بهره‌گیری از هوش مصنوعی سلفی‌هایمان را زیباتر می‌کنند. حتی نرم افزارهایی وجود دارند که می‌توانند ظاهر شما را تغییر دهند و شما را از نظر جسمانی چاق‌تر یا لاغرتر کنند و رشد قارچ گونه این برنامه‌ها ممکن است که در ابتدا برای شما جالب و جذاب به نظر آید و جنبه سرگرمی داشته باشد اما در آینده با پیشرفته‌تر شدن آن‌ها ممکن است خطراتی به وجود آید که در حال حاضر قابل پیش‌بینی نیستند. اینترنت با هدف فراهم نمودن دسترسی همگان به اطلاعات، وعده مردمی سازی دانش را به ما داد. اما در راستای عملیاتی سازی این وعده، حجم بالایی از اطلاعات به راه افتاد که از انواع و اقسام شایعه گرفته تا اطلاعات نادرست و حتی دروغ را در بر می‌گرفت و این مبحث مطرح شد که اینترنت در عین این که یک ابزار بسیار مفید و کاربردی است، می‌تواند خطرات و آسیب‌هایی را هم به همراه داشته باشد و همه چیز به نوع استفاده‌ای که از این فناوری دارید، بستگی خواهد داشت. از آن طرف رسانه‌های اجتماعی وعده دادند که فضای بازتری را در اختیار کاربرانشان قرار می‌دهند و آنها را به افراد دیگر در سرتاسر دنیا متصل می‌نمایند و هدف اصلی آن‌ها ایجاد سهولت در برقراری ارتباط میان افراد است اما این اتفاق نیفتاد و در عوض درون اتاقک‌هایی از بازتاب دیجیتالی محصور شدیم؛ جایی که دروغ‌های مهوت کننده، آزاردهنده و تحقیرآمیز به شکلی نظام مند در آن تقویت می‌شوند و در مقابل برای سازندگانشان

درآمدزایی می‌کنند. انسان امروزی در انبوه تکنولوژی‌های موجود، هوش مصنوعی قرار دارد که وعده‌اش متحول نمودن نحوه ایجاد و ویرایش رسانه هاست اما ضمن عمل به این تعهد، تحریف و تقلب را نیز برای دست اندرکاران امر ساده کرده است. البته این به معنای بد بودن تکنولوژی‌های مورد اشاره نیست. تکنولوژی در اصل ابزاری برای حل مشکلات است و حل مشکلات هم همواره مساله‌ای پسندیده و مطلوب محسوب می‌شده است. درست مانند هر آنچه که می‌تواند به بهبود این جهان متهمی شود، نوآوری‌های تکنولوژیکی نیز اثرات جانبی ناخواسته‌ای دارند که البته در دراز مدت، مزایای آن از معایبش بیشتر خواهد بود. به لطف همین تکنولوژی کیفیت جهانی زندگی بیشتر از هر زمان دیگری و از هر نظر بهبود یافته است: آموزش، امید به زندگی، درآمد و صلح حالا از هر زمان دیگری در تاریخ، در موقعیت بهتری قرار دارند و تکنولوژی علیرغم تمامی ناکامی‌هایش نقش پررنگ‌تری را در تمامی موارد یاد شده ایفا می‌کند. از همین رو شاید بهتر باشد که تلاش‌های بیشتری برای تجاری سازی ابزارهایی مانند VoCo و Face2Face صورت بگیرد. تکنولوژی همچنان به حیات خود ادامه می‌دهد و ما نیز نمی‌توانیم مانع از دستیابی افراد شرور به آن شویم. بنابراین فراهم نمودن دسترسی به این ابزارها در کنار کلیه پیامدهایی که می‌تواند داشته باشد، افراد را از وجود آنها و البته ماهیت قابل تخریب رسانه‌ها مطلع می‌کند. درست مانند فتوشاپ و عکاسی دیجیتالی، بالاخره روزی می‌رسد که بشر خود را با دنیایی وفق می‌دهد که در آن، محتوای نوشتاری، صوتی و ویدیویی به سادگی از سوی هر فردی قابل دستکاری خواهد بود و کلیه ابزارهای مورد استفاده برای تولید این نوع محتوا دیگر جنبه سرگرمی خود را از دست خواهند داد. در چنین شرایطی باز هم خود بشر خواهد بود که با تصمیم گیری‌هایی که انجام می‌دهد می‌تواند موقعیت خطرناکی برای خودش و اطرافیانش ایجاد کند یا این که لذت استفاده از فناوری و تکنولوژی را ببرد و آن را در چاهی مثبت به کار گیرد. از همان ابتدا گفته شد که فناوری و تکنولوژی با توجه به این که حد و حصرها را برمی‌دارد می‌تواند حکم شمشیر دو لبه را داشته باشد و این ما هستیم که تصمیم می‌گیریم از چه جنبه آن استفاده کنیم. شاید همان طور که در سال‌های پیش هم اعلام شد، بهترین کار این باشد که قبل از ارائه هر تکنولوژی، فرهنگ استفاده از آن به درستی به افراد آموزش داده شود و البته باز هم در این صورت نمی‌توان اطمینان کامل داشت که افراد شرور آسیبی را به جامعه نزنند.

سعید طباطبایی

یادداشت بازار

ضوابط پرداخت‌های دیجیتال و همراه

تکمیل می‌شود.

۲. فرآیند نشانگذاری با معرفی دو نهاد در شبکه پرداخت انجام می‌شود:

۱-۲. مراکز ارائه نشانه‌های: توسط بانک یا موسسه اعتباری صادر کننده یا نهاد طرف قرارداد با آن راهبری شده و وظیفه ایجاد سامانه نشانگذار و تبدیلات داده‌های حساس به نشانه و بالعکس را بر عهده دارند.

۲-۲. سامانه هدایت نشانه‌های دیجیتال: سامانه‌ای است یکتا و مستقر در زیرساخت ملی پرداخت و تسویه که اتصال «مانا»ها به شبکه پرداخت از طریق آن صورت می‌پذیرد.

۳. بانک یا موسسه اعتباری با حفظ مسئولیت کامل خود در قبال صیانت از اطلاعات مشتریان می‌تواند فعالیت نشانگذاری را به «مانا»های مجاز برون سپاری کنند.

۴. فرآیند نشانگذاری صرفاً از طریق «مانا»هایی قابل انجام است که فناوری، روش‌ها و روال‌های اجرایی خود را پیش از ارائه خدمت به بانک‌ها یا موسسات اعتباری به تایید بانک مرکزی رسانده باشند.

۵. ارائه خدمات توسط «مانا»ها صرفاً از طریق اتصال به «سهند» امکان پذیر است. ۶. تراکنش خرید تلفن همراه برای تراکنش‌های نشانگذاری شده تا سقف روزانه تعیین شده برای تراکنش‌های نوع موبایل مجاز است. بانک یا موسسه اعتباری صادر کننده ملزم به رعایت این سقف است.

۷. دستورالعمل‌های فنی این بخشنامه متعاقباً توسط معاونت فناوری‌های نوین ابلاغ می‌شود.

با عنایت به نکات فوق ضرورت دارد آن بانک با لحاظ این موارد امور مربوط به توسعه خدمات پرداخت دیجیتال و پرداخت‌های همراه خود را ضمن هماهنگی کامل با بانک مرکزی طراحی، پیاده‌سازی و اجرا کند. براین مبنا مقتضی است برنامه آن بانک در پاسخ به این نامه به حوزه فناوری‌های نوین بانک مرکزی اعلام شود.

ضوابط پرداخت‌های دیجیتال و همراه در بخشنامه‌ای با امضای رئیس کل بانک مرکزی، به شبکه بانکی ابلاغ شد. پیش‌بینی می‌شود با اقدامات به عمل آمده ارائه این خدمات از اواسط اردیبهشت ماه سال جاری به صورت عملیاتی تحقق یابد. متن بخشنامه ابلاغی به این شرح است: پرداخت‌های دیجیتال و پرداخت‌های همراه با توجه به تحولات فناوری در سطح جهان، به عنوان پدیده در حال رشد در کشور مطرح شده و در این رهگذر انتظار می‌رود فرصت‌های جدیدی برای ارائه خدمات بهتر و وسیعتر به مشتریان نظام بانکی پدید آید. همانند هر تغییر بزرگ در سپهر فناوری، کاربری ابزارهای هوشمند برای پرداخت‌های الکترونیکی، فرصت‌ها و تهدیداتی را متوجه نظام بانکی کشور می‌کند؛ از این رو ضرورت دارد، با توجه به استانداردها و به روش‌های بین‌المللی و بهره‌گیری از تجربیات موفق، الگوی بومی به گونه‌ای تنظیم شود که حداکثر بهره‌برداری از فرصت‌ها را در کنار مدیریت بهینه ریسک‌های عملیاتی و پرهیز از تهدیدات را توانمند دنیال کند. بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران از چند ماه پیش با رصد دقیق تغییرات فناوری و با نظر داشتن امکانات و ویژگی‌های خاص نظام پرداخت خود کشور و با گراوری نظرات کارشناسان و مسئولان شبکه بانکی کشور و شرکت‌های همکار آن‌ها به جمع‌بندی روشنی در خصوص راهبرد پرداخت‌های دیجیتال و پرداخت‌های همراه رسیده و هیئت عامل بانک مرکزی این موضوع را با تکیه بر اجرایی نمودن فرآیند نشانگذاری در پرداخت‌های دیجیتال و پرداخت‌های همراه مصوب کرد که ذیلاً اصول و چارچوب آن برای اطلاع شما و اقدام مقتضی اعلام می‌شود: با توجه به وضعیت موجود، ارائه خدمات پرداخت دیجیتال و پرداخت همراه با کاربست فرآیند فناوری نشانگذاری صورت می‌گیرد.

۱. فرآیند نشانگذاری، قسمتی از داده‌های حساس پرداخت مشتریان با «نشانه»های الکترونیکی جایگزین شده و در شبکه پرداخت انتقال می‌یابند. با استفاده از زیرساخت ملی پرداخت و تسویه، «نشانه»ها در فضایی امن به داده‌های حساس تبدیل شده و پس از آن روال پرداخت مطابق با رویه عادی

پیشنهاد هفته

کوچک، قدرتمند و مطمئن



لیپ‌تاپ‌های هیبریدی معمولاً دستگاه‌های کاربردی هستند که به دلیل تنوع خوبی که در نوع استفاده دارند، می‌توان از آن‌ها در شرایط مختلف و برای کارهای متفاوتی بهره برد. یکی از این محصولات، لیپ‌تاپ مدل ZED Note ساخت شرکت iLife است که بیشتر در تولید تبلت‌های هیبریدی تخصص دارد و این محصول یکی از معدود لیپ‌تاپ‌های این شرکت به شمار می‌رود. بدنه این لیپ‌تاپ کاملاً از پلاستیک ساخته شده و بیشتر قسمت‌های آن نقره‌ای رنگ است و طراحی ساده‌ای دارد. ضخامت این بدنه ۱۹ میلی‌متر و وزن آن ۱٫۲ کیلوگرم است. این بدنه پلاستیکی استحکام خوبی دارد و مقاومت خوبی در برابر فشار و پیچش از خود نشان می‌دهد. این محصول به یک صفحه‌نمایش ۱۱ اینچی لمسی با پنل IPS، وضوح ۱۲۸۰ در ۸۰۰ پیکسل و روکش براق مجهز شده که با نوع کاربری آن همخوانی خوبی دارد. این صفحه‌نمایش با دلو لولای کوچک به بدنه متصل شده و قابلیت چرخش ۳۶۰ درجه و تبدیل از حالت لیپ‌تاپ به تبلت را دارد. از جمله امکانات ZED Note می‌توان به کیبورد جزیره‌ای، یک پورت micro HDMI، دو پورت USB ۲٫۰ و کارت خوان SD Card تا ظرفیت ۶۴ گیگابایت اشاره کرد. این محصول سخت‌افزارهای اقتصادی هم دارد که تنها برای انجام امور سبک روزمره مانند وبگردی و کار با برنامه‌های ساده آفیس می‌توان روی آن‌ها حساب باز کرد. پردازنده مرکزی Atom x5-Z830۰ اینتل، پردازشگر گرافیکی آنبرد، ۲ گیگابایت رم و ۳۲ گیگابایت حافظه داخلی از نوع حافظه فلش eMMC این مجموعه سخت‌افزاری را تشکیل می‌دهند.

لیپ‌تاپ‌های هیبریدی معمولاً دستگاه‌های کاربردی هستند که به دلیل تنوع خوبی که در نوع استفاده دارند، می‌توان از آن‌ها در شرایط مختلف و برای کارهای متفاوتی بهره برد. یکی از این محصولات، لیپ‌تاپ مدل ZED Note ساخت شرکت iLife است که بیشتر در تولید تبلت‌های هیبریدی تخصص دارد و این محصول یکی از معدود لیپ‌تاپ‌های این شرکت به شمار می‌رود. بدنه این لیپ‌تاپ کاملاً از پلاستیک ساخته شده و بیشتر قسمت‌های آن نقره‌ای رنگ است و طراحی ساده‌ای دارد. ضخامت این بدنه ۱۹ میلی‌متر و وزن آن ۱٫۲ کیلوگرم است. این بدنه پلاستیکی استحکام خوبی دارد و مقاومت خوبی در برابر فشار و پیچش از خود نشان می‌دهد. این محصول به یک صفحه‌نمایش ۱۱ اینچی لمسی با پنل IPS، وضوح ۱۲۸۰ در ۸۰۰

لیپ‌تاپ پیشنهادی هفته

i-Life ZED Note - A - 11 inch Laptop	
Processor	Intel Atom x5-Z830 2M Cache,1.84 GHz
RAM	2GB DDR3
HARD	32GB SSD
VGA	Onboard - intel graphic
MONITOR	11" IPS LCD(1366x768) Multi-touch
OPTICAL DRIVE	-
WEBCAM	2 MegaPixel
Battery	powerful10,000 mAh
Long battery life	8 hours video playback /150 hours of standby
Operating system	Microsoft Windows 10 Home 64-bit
Ports	Micro HDMI/SDCard up64GB/Wi-Fi/USB 2.0
Weight	1.21 KG

پرسش و پاسخ سخت افزار

سلام بایت، اگر می‌شود راهی را آموزش دهید که بتوان درستی نمایش یک وب‌سایت را در مرورگرهای مختلف تست کرد.

ابزار Multi-Browser Viewer نرم افزاری جهت آزمودن نحوه نمایش یک وب‌سایت در مرورگرهای مختلف است که با کمک مجموعه‌ای از سرورها عملیات نمایش وب‌سایت در حالت‌های مختلف را انجام می‌دهد. نخست برای دسترسی به این نرم‌افزار می‌بایست به آدرس زیر مراجعه کنید. <http://www.multibrowserviewer.com/>

پس از آن که وارد این سایت شدید، جهت استفاده از خدمات آن دوار در مقابل دارید. نخست این که با پرداخت حق شارژ سالانه در آن عضو شده و به شکل کامل از آن استفاده کنید و دیگر این که روی دکمه Try it FREE کلیک کنید تا به طور رایگان با آن آشنا شوید. پس از آن که روی این دکمه کلیک کردید، به بخشی وارد می‌شوید که نیاز به ارائه نام و ایمیل دارد. در حقیقت جهت استفاده از نسخه آزمایشی این نرم‌افزار تنها لازم است اطلاعاتی درباره خود و

ایمیلتان ارائه دهید. البته همان طور که در متن این صفحه ذکر شده، پر کردن این اطلاعات نیز اختیاری می‌باشد. نرم‌افزار Multi-Browser Viewer امکانات مختلفی جهت Debug کردن نتیجه کار در اختیار طراح وب قرار می‌دهد اما اشکال کار اینجاست که پس از انجام Debug، شما نمی‌توانید نتیجه کار را در همان مرورگر مشاهده کنید و در واقع مرورگری که ظاهر یک وب‌سایت را برای شما نمایش می‌دهد با مرورگری که از آن جهت تست و Debug استفاده می‌کنید متفاوت است. این موضوع نکته ریز و ظریفی است که در هنگام کار با این نرم‌افزار می‌بایست به آن توجه داشته باشید. از مزایای ابزار Multi-Browser Viewer پشتیبانی مناسب از انواع مختلف مرورگرهاست. ترکیب سیستم‌عامل‌های مختلف و مرورگرهای بسیار متنوع بسته با ارزشی را به طراحان وب ارائه می‌دهد. خانواده مرورگرهای Internet Explorer، Firefox، Chrome، Opera، Safari، Camino و Konqueror مجموعه‌است که به سختی می‌توان نمونه آن را در میان ابزارهای مشابه یافت.



| یادداشت |

۸ هزار کانال تلگرامی به ثبت رسیده‌اند

از سال گذشته این بحث مطرح شد که کانال‌های تلگرامی بالای ۵ هزار عضو، در وزارت ارشاد به ثبت برسند ولی تا چند وقت پیش تعداد کمی برای این کار اقدام کردند اما به تازگی آماری منتشر شده است که نشان از ثبت شدن تعداد زیادی از کانال‌های تلگرامی دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: تاکنون ۸ هزار کانال بالای ۵ هزار عضو در سیستم مرکز فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مشخصات خود را ثبت کرده‌اند.

به گزارش ایسنا سیدرضا صالحی امیری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جمع خبرنگاران با بیان این مطلب افزود: چند کانال درخواست مجوز کرده‌اند و مجوز برای آن‌ها صادر شده است.

بر اساس مصوبه شورای عالی مجازی که به ریاست رئیس جمهور و سران سه قوه تشکیل شد، مقرر شد که ساماندهی و صیانت از فضای مجازی انجام شود. وی در عین حال تصریح کرد: این صیانت و ساماندهی با دو هدف اساسی در فضای مجازی همراه است. یکی دسترسی آزاد همگان به فضای مجازی به عنوان یک فرصت و دیگر صیانت از فضای مجازی و پالایش از اموری که با شئون اخلاقی و دینی جامعه مغایرت دارد.

صالحی امیری ادامه داد: در این باره شورای عالی فضای مجازی تصویب کرد که ما کانال‌های بالای ۵ هزار عضو را ثبت کنیم. چنان چه پیش از این نیز همه سایت‌ها و خبرگزاری‌ها برای هرگونه فعالیت، مجوز لازم را از وزارت فرهنگ و ارشاد

اسلامی می‌گرفتند. وزیر فرهنگ و ارشاد تصریح کرد: ما معتقدیم از طریق ثبت یعنی شناسنامه‌دار شدن همه شبکه‌ها، هر نوع فعالیت در شبکه اجتماعی از نظر این وزارتخانه مشروط به این که مغایر با قانون و شئون اخلاقی و فرهنگی جامعه نباشد، مجاز شمرده می‌شود.

وی تاکید کرد: هدف از ثبت کانال‌ها این است که وقتی یک فرد در شبکه اجتماعی فعالیت می‌کند، کاملاً شناسنامه‌دار باشد تا اگر فردی قصد شکایت داشت و یا به فردی اهانت شد یا به حریم خصوصی افراد ورود پیدا کردند امکان شناسایی و پیگیری حقوقی برای تمامی افراد در جامعه وجود داشته باشد.

صالحی امیری دفاع از حریم خصوصی جامعه و دفاع از حقوق مردم را از اهداف ثبت شبکه‌های مجازی و کانال‌ها عنوان کرد و ادامه داد: در همه دنیا این موضوع معمول است و صرفاً مربوط به ایران نیست و برای مثال در آلمان نیز آژانس نظارت بر فضای مجازی وجود دارد و یک امر طبیعی و قانونی است.

وی در ادامه در پاسخ به سوالی در مورد این که چه توصیه‌ای به رئیس دولت دوازدهم در حوزه کاری خودتان دارید، بیان کرد: پیشنهاد من به رئیس جمهور آتی این است که حوزه فرهنگ را به عنوان زیرساخت توسعه ملی در نظر بگیرد، زیرا فرهنگ پایه اصلی برای هر نوع توسعه، تحول و تالی است و جامعه قبل از هر چیزی به مباحث فرهنگی و اخلاق اجتماعی نیاز دارد.

| پرسش و پاسخ سخت افزار |

می‌شود. اگر بایوس سیستم مشخصات را درج می‌کند، یعنی همان صفحه سیاه رنگ با نوشته‌های زیاد؛ مشکل از ویندوز است. اگر سیستم روشن می‌شود و فقط صدای فن به گوش می‌رسد و هیچ تصویری یا صدای دیگری ندارد باید به سراغ سخت‌افزار بروید. ابتدا رم را بررسی کنید که سالم باشد. بعد از آن به سراغ گرافیک بروید و در مرحله بعد مادربرد را بررسی کنید. هر چند که بنا به تجربه باید گفت مشکل از مادربرد است.

زمانی که سیستم را روشن می‌کنم، در حین بالا آمدن ویندوز صفحه‌ای آبی رنگ که درون آن متونی نوشته شده است ظاهر می‌شود و در مدت کمتر از ۲ ثانیه سیستم راه‌اندازی مجدد می‌شود. لازم به ذکر است که با عوض کردن ویندوز و حتی فرمت هارد دیسک نیز این مشکل برطرف نمی‌شود.

در مورد صفحه آبی که در چندین بار توضیح داده‌ایم، به اختصار، این پیام نشان از یک مشکلی است که در آن رابط‌های بین نرم‌افزار و سخت‌افزاری هم خوان نبوده یا مشکل سخت‌افزاری اجازه کار را از نرم‌افزار گرفته است.

چند روز است که وقتی مانیتور سیستم را روشن می‌کنم، تصویر لرزش و پرش دارد اما وقتی کابل مانیتور به کیس را کنترل می‌کنم این مشکل حل می‌شود اما بعد از ساعتی که سیستم را دوباره روشن می‌کنم، هنوز این پرش صفحه وجود دارد. آیا اشکال از کابل بین مانیتور و کیس است؟ صفحه نمایش LCD دارم

اگر این لرزش با تغییر رنگ تصویر همراه است حتماً مشکل از کابل است. همچنین این مشکل می‌تواند از پورت خروجی تصویر که روی کارت گرافیک نصب شده، باشد. ابتدا شما کارت گرافیک را به صورت نرم‌افزاری مجدد نصب کنید. مانیتور را با یک سیستم دیگر بررسی کنید تا مطمئن شوید مشکل از مانیتور نیست. در صورتی که مشکل برقرار بود، سیستم را برای رفع عیب به صورت کامل به تعمیرگاه ببرید. مدتی است سیستم من روشن می‌شود ولی ویندوز بالا نمی‌آید، لطفاً راهنمایی کنید که مشکل از کجاست. ضمانت‌بلا به خاطر دمای بالا سیستم خاموش می‌شد. سیستم عامل ویندوز ایکس پی است.

دوست عزیز شما باید دقیقاً مشخص می‌کردید که سیستم تا چه مرحله‌ای روشن

| MainBoard |

GIGABYTE H81M-S2PH	۲.۴۵۰.۰۰۰
GIGABYTE H110M-S2PT	۲.۸۳۰.۰۰۰
GIGABYTE H270-HD3P	۵.۶۶۰.۰۰۰
GIGABYTE Z170XP-SLI	۶.۶۰۰.۰۰۰
GIGABYTE Z270X-UD3	۷.۷۰۰.۰۰۰

| Processor |

AMD A8-7600 FM2 APU(4M Cache,3.1GHz)	۳.۲۵۰.۰۰۰
AMD FX-8320(8M Cache,3.50GHz)	۵.۷۰۰.۰۰۰
Intel Core i5-4460(6M Cache,3.20 GHz)	۶.۸۰۰.۰۰۰
AMD FX 8370E APU(8M Cache,3.3GHz)	۷.۳۰۰.۰۰۰
Intel Core i7-7700(8M Cache, 3.60 GHz)	۱۲.۵۰۰.۰۰۰

| Ram |

16GB G.SKILL DUAL TRIDENTZ-16D 3200	۶.۶۰۰.۰۰۰
16GB G.SKILL DUAL TRIDENTZ-14D 3200	۷.۵۰۰.۰۰۰
32GB G.SKILL DUAL RIPJAWS 2400	۸.۹۵۰.۰۰۰
32GB G.SKILL DUAL RIPJAWS 3200	۱۱.۷۰۰.۰۰۰
32GB G.SKILL QUAD RIPJAWS 3200	۱۲.۷۰۰.۰۰۰

| Hard |

Seagate 1TB Blue 8MB NOOTBOOK	۲.۲۵۰.۰۰۰
Western 1TB Blue 8MB NOOTBOOK	۲.۴۵۰.۰۰۰
Western 2TB BLUE 64MB	۲.۹۵۰.۰۰۰
SILICON 2TB A85 EXT	۴.۶۷۰.۰۰۰
Western 4TB Purple 64MB	۶.۱۰۰.۰۰۰

| VGA Card |

GIGABYTEGT N610 2GB DDR3 64bit	۱.۸۰۰.۰۰۰
GIGABYTEGT GTX 750Ti OC 2GB DDR5 128bit	۵.۲۰۰.۰۰۰
XFX ATI 7970 3GB DDR5 384bit	۶.۹۰۰.۰۰۰
XFX ATI 6990 4GB DDR5 512bit	۸.۰۰۰.۰۰۰
XFX ATI 7990 6GB DDR5 384bit	۱۲.۰۰۰.۰۰۰

| Monitor |

BENQ DL2020 19.5"	۳.۰۵۰.۰۰۰
Samsung LED S19R325N	۳.۶۳۰.۰۰۰
LG MP38-AB IPS 20"	۳.۹۰۰.۰۰۰
LG MP38-HB IPS HDMI 20"	۴.۰۰۰.۰۰۰
LG MP58-VQ IPS HDMI 22"	۶.۰۰۰.۰۰۰

دپارتمان فنی بایت

طراحی وب‌سایت و اپلیکیشن
خود را به ما بسپارید

Website - Application

۰۵۱-۳۷۰۰۹۲۵۵

۰۹۱۵۳۲۳۷۵۳۷

تلفن:

مشاوره:



پرسش از شما پاسخ از ما

آیا روشی برای حذف ویروس‌ها از سیستم، به جز نصب مجدد ویندوز وجود دارد؟

بله، به منظور حذف ویروس‌ها از سیستم بایستی از ویروس‌یاب‌های رایج، معتبر و به روز استفاده کنید. لازم است بدانید که هیچ نیازی به نصب مجدد ویندوز در جهت از بین بردن ویروس از روی سیستم نمی‌باشد. البته در موارد خاص ممکن است ویروس‌ها طوری در سیستم شما نفوذ کرده باشند که باعث تخریب فایل‌های سیستمی شده و در نتیجه به منظور اصلاح سیستم شما ناگزیر به فرمت درایو سیستم عامل و نصب مجدد ویندوز گردید اما در حالت کلی شناسایی و از بین بردن ویروس‌ها توسط ویروس‌یاب‌ها انجام می‌گیرد. دقت داشته باشید که همواره از ویروس‌یاب‌های به روز استفاده کنید تا مشکلات حل شود.

لطفاً توضیح دهید که آیا نصب ویندوز در سایر درایوهای سیستم به جز درایو C، در عملکرد سیستم مشکل ایجاد می‌کند؟
خیر، لازم است بدانید که هیچ‌گونه آزمایشی برای نصب ویندوز بر روی درایو C وجود ندارد. بدین دلیل که در نسخه‌های قبل از ویندوز XP حافظه مدیریت فایل‌ها فقط در درایو C نصب بوده و همچنین سیستم عامل پیوسته با این بخش از حافظه در ارتباط بوده است، در نتیجه برای بالا بردن سرعت سیستم بهتر بوده که سیستم عامل در درایو C نصب گردد. این امر باعث گردید که درایو C امروزه به عنوان یک درایو رایج برای نصب ویندوز شناخته شود. امروزه با به روی کار آمدن هارد دیسک‌های با سرعت بالا و مدیریت پویای سیستم عامل‌های جدید بر روی فایل‌های خود، دیگر نیازی به نصب ویندوز روی درایو C نمی‌باشد.

ویندوز برای نصب شدن بر روی سیستم احتیاج به میزان حافظه نسبتاً بالایی دارد، بنابراین شما مجاز به نصب ویندوز روی هر یک از درایوهای سیستم که از فضا حافظه کافی برخوردار می‌باشند هستید.

می‌خواهم در محیط Microsoft Office Word ۲۰۱۰ یک تصویر را به عنوان Background انتخاب کنم، لطفاً راهنمایی کنید که چگونه می‌توانم این کار را انجام دهم.

به منظور انتخاب یک تصویر به عنوان Background در محیط Word ۲۰۱۰ بایستی مراحل زیر را انجام دهید:
ابتدا از نوار بالای صفحه به سرپرک Page Layout بروید. سپس از قسمت Page Background بر روی گزینه Printed watermark کلیک کنید تا پنجره Confidential در زیر گزینه فوق برای شما ظاهر شود.
اگر می‌خواهید تصویر خاصی را به عنوان Background فایل Word خود داشته باشید بایستی از قسمت پایین پنجره گزینه Custom Watermark را انتخاب کنید تا پنجره Printed watermark برای شما باز شود. در نهایت از طریق این پنجره با فعال کردن گزینه Picture Watermark می‌توانید عکس مطلوب خود را انتخاب کرده و همچنین به تنظیمات مربوط به متن نوشته بر روی تصویر مانند زبان، نوع فونت، اندازه فونت انتخابی و... دسترسی داشته باشید. دقت داشته باشید که به منظور وضوح متن نوشته شده روی تصویر بهتر است گزینه Washout را در حالت انتخاب شده قرار دهید.

مدتی است هنگامی که می‌خواهم توسط مودم ADSL به اینترنت متصل شوم، به محض باز کردن Internet Explorer سیستم هنگ کرده و در نتیجه نمی‌توانم به اینترنت دسترسی داشته باشم. لازم است بگویم که ویروس‌یاب سیستم من به روز بوده و همچنین رایانه از قطعات سخت‌افزاری خوبی برخوردار می‌باشد.

مشکل فوق احتمالاً بدین دلیل برای شما ایجاد شده است که مرورگر Internet Explorer آسیب دیده و در نتیجه هنگام اجرا دچار مشکل می‌شود. بهتر است مرورگر IE خود را عوض کرده و یا این که از سایر مرورگرها مانند Firefox استفاده کنید. در غیر این صورت، چنان‌چه از سخت‌افزار خود مطمئن هستید، مشکل به عدم کارکرد صحیح سیستم عامل مربوط خواهد شد.

بر روی سیستم من آنتی ویروس Eset Smart Security نصب می‌باشد، می‌خواهم ویروس‌یاب خود را به طور موقتی غیرفعال کنم؛ لطفاً راهنمایی کنید که چگونه می‌توانم این کار را انجام دهم.
به منظور غیرفعال کردن ویروس‌یاب خود بایستی از روش زیر استفاده کنید:
ابتدا بایستی بر روی آیکن مربوط به ویروس‌یاب در نوار ساعت کلیک راست کرده تا پنجره مربوط به این تنظیمات برای شما باز شود. سپس شما می‌توانید با کلیک کردن بر روی گزینه Disable Antivirus and Antispyware protection، ویروس‌یاب سیستم خود را موقتاً غیرفعال کنید. چنان‌چه بخواهید مجدداً ویروس‌یاب خود را فعال کنید می‌توانید به مسیر ذکر شده بروید و سپس گزینه Enable را انتخاب کنید.

IT در اجتماع

گلسمایه‌یان



شرکت آلیاس ویو فرانت به کاربران عرضه شد و بعد از آن این شرکت توسط شرکت معروفی با نام اتودسک که سازنده نرم‌افزارهای سه بعدی و انیمیشن‌سازی است، خریداری شد و تمامی نسخه‌های بعدی مایا با نام جدید اتودسک مایا Autodesk Maya، توسط این شرکت به کاربران عرضه شد. این برنامه یکی از پیشرفته‌ترین نرم‌افزارهای مدل‌سازی به صورت سه بعدی است و شاید بتوان گفت، متداول‌ترین نرم‌افزاری است که در استودیوهای فیلم‌سازی و تولید انیمیشن مورد استفاده قرار می‌گیرد. البته بسیاری از تولیدکنندگان صنعت بازی‌ها هم از این نرم‌افزار برای طراحی‌هایشان استفاده می‌کنند. هر نرم‌افزاری که به محبوبیت می‌رسد، مسلماً یک سری نقاط قوت دارد که باعث محبوب شدن و فراگیر شدن آن می‌شود، در مورد مایا هم باید گفت که این نرم‌افزار در زمینه ابزارهای مدل‌سازی عملکرد بسیار قدرتمندی داشته است و تمامی شرکت‌های بزرگ و متخصص از امکانات این نرم‌افزار در کارهای طراحی‌شان استفاده می‌کنند. گذشته از این مورد اگر شما به عنوان یک کاربر حرفه‌ای و متخصص بخواهید از امکانات این نرم‌افزار استفاده کنید، باید بدانید که می‌توانید محیط کاربری آن را به سادگی مطابق میل خود تغییر دهید و این به دلیل انعطاف‌پذیری و قابلیت شخصی‌سازی است که برای این نرم‌افزار در نظر گرفته شده است.

مبتدیان

مراحل پارتیشن‌بندی هارد دیسک با کمک ویندوز



در ادامه به مرحله‌ای می‌رسیم که هاردیسک شما نمایش داده می‌شود. اگر از قبل روی هارد درایوهایی داشته باشید تمامی آن‌ها در این مرحله نمایش داده می‌شوند و شما می‌توانید یکی از آن‌ها را برای نصب ویندوز انتخاب کنید اما اگر قصد شما پارتیشن‌بندی اولیه و یا تغییر پارتیشن‌بندی هاست باید ابتدا پارتیشن‌های موجود را با کمک کلیدهای D و L و برطبق دستوراتی که در نوار پایین صفحه نمایش داده می‌شود حذف و سپس اقدام به پارتیشن‌بندی جدید کنید. این کار هم بسیار ساده است. عبارت UnPartition Space را با فشردن کلید C فعال و با انتخاب حجم دلخواه میزان فضای درایو اول را تعیین و این کار را برای سایر درایوها تکرار کنید. در ادامه و در صورت نیاز به نصب ویندوز کافی است روی یکی از درایوهای ایجاد شده که معمولاً درایو C است کلیک کنید. در پایان به خاطر داشته باشید این نوع پارتیشن‌بندی اطلاعات موجود روی هارد دیسک شما را از بین خواهد برد. در زمانی که حجم هر پارتیشن را انتخاب می‌کنید هم حواستان به این موضوع باشد به درایوی که ویندوز در آن نصب خواهد شد حجم بیشتری را اختصاص دهید زیرا کلیه نرم‌افزارهای نصب شده هم در همین درایو خواهند بود و احتیاج به فضای بیشتری می‌باشد. بدون شک پارتیشن‌بندی یکی از مهم‌ترین کارهایی است که برای مدیریت آسان‌تر هارد به شما کمک خواهد کرد. پس سعی کنید این کار را به خوبی فرا بگیرید.

صفحه تنظیمات شوید.

در اغلب مادربوردها بخشی به عنوان Advanced Bios Features وجود دارد که تنظیمات مربوط به بوت سیستم در این قسمت انجام می‌شود. شما باید به این بخش که معمولاً در منوی سمت چپ قرار دارد وارد شده و First Boot Device را روی CD/DVD Rom قرار دهید. استفاده از کلید Enter منوی انتخاب این قسمت را برای شما باز خواهد کرد. در صورت نبودن بخش Advanced Bios Features در صفحه تنظیمات مادربرد، در میان گزینه‌های دیگر جست‌وجو کنید تا به بخشی که تنظیمات First Boot Device، Second Boot Device و Third Boot Device در آن قرار دارد برسید. معمولاً بوت‌های دوم و سوم روی فلاپی و هارد دیسک تنظیم می‌شود. در ادامه باید با کلید ESC به صفحه اصلی بازگشته و با قرار گرفتن روی عبارت Save&Exit Setup کلید Enter را بزنید. با این کار سیستم مجدداً راه‌اندازی خواهد شد. در صورت بودن سی‌دی بوت ویندوز در درایور شما، پس از نمایش دو صفحه ابتدایی، پیغامی تحت عنوان Press Any Key To Boot From ظاهر می‌شود. به سرعت CD/DVD نمایش داده خواهد شد. به سرعت کلیدی دلخواه را بفشارید تا وارد مراحل ابتدایی نصب ویندوز شوید. نوشته‌هایی از جلوی چشمان شما عبور خواهد کرد تا به مرحله‌ای برسید که برای ادامه به فشردن کلید F8 نیاز دارد. البته پیغام‌های مربوط به انجام این کارها در نوار پایینی صفحه قابل مشاهده است.

نرم افزار همراه

معمولا بهترین برنامه ها و پر طرفدارترین نرم افزارهایی که مخاطبان به آن ها اطمینان می کنند به شرکت های سازنده بزرگ و معتبر تعلق دارند. این امر زیاد هم دوز انتظار نیست زیرا این شرکت ها با داشتن تیم های تخصصی ماهر همیشه سعی دارند تا بهترین محصول را روانه بازار کنند. علاوه بر این نکته اگر دقت کنید نرم افزارهای حرفه ای که برای گوشی های هوشمند و به خصوص در این زمان برای سیستم عامل اندروید، عرضه می شوند قبل از این که وارد دنیای گوشی های تلفن همراه شوند، امتحان خود را در سیستم عامل های رایانه پس داده اند، برای مثال شما می بینید که شرکت گوگل برای گسترده کردن دامنه نرم افزاری خود، بسیاری از سرویس ها و نرم افزارهای قدرتمند خود را برای سیستم عامل اندروید نیز پورت کرده است که مرورگر گوگل کروم و بسیاری از سرویس های گوگل جزو این دسته از نرم افزارها هستند. یکی از سرویس های پر کاربردی که این شرکت غول پیکر برای سیستم عامل اندروید عرضه کرده، سرویس مترجم گوگل یا همان Google Translate است که نسخه های ابتدایی آن با این که فقط در حالت آنلاین کار می کرد، باز هم با استقبال خوبی مواجه شد و اکنون گوگل نسخه جدید این برنامه را عرضه کرده است و در این نسخه هدیه درخوری را به

دیگر مشکل ترجمه نخواهید داشت

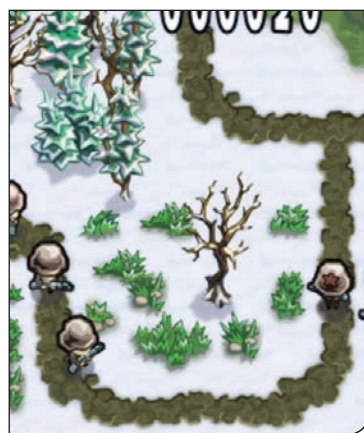


کاربران خود اهدا کرده است. گوگل در این نسخه امکان ترجمه آفلاین را برای این برنامه فعال کرده است. همان طور که می دانید Google Translate یکی از برنامه های قدرتمندی است که توانایی ترجمه جملات را دارد. هر چند که این ترجمه تحت اللفظی است و ممکن است چندان مناسب نباشد اما کمک زیادی به کاربران می کند. در این نسخه از Google Translate، گوگل پایگاه داده این سرویس را برای ۵۰ زبان پر کاربرد دنیا منتشر کرده و در اختیار کاربران قرار داده است تا بتوانند به صورت آفلاین نیز از این برنامه استفاده کنند. خوشبختانه زبان فارسی نیز در این ۵۰ زبان موجود است. شما تنها با استفاده از همین برنامه قادرید تا فایل مربوط به زبان خود

را دریافت کنید و از آن پس به صورت آفلاین به ترجمه عبارات خود بپردازید. این فایل برای زبان فارسی حجمی در حدود ۱۳۶ مگابایت است که حتما ارزش دریافت را دارد. زیرا دیگر خیالتان جمع است که یکی از بهترین و کامل ترین پایگاه داده ها را برای ترجمه زبان و متون در اختیار دارید. برای انجام تنظیمات آفلاین باید به قسمت تنظیمات رفته و گزینه Offline Languages را انتخاب کنید و سپس از فهرست زبان های موجود برای مثال گزینه Persian را انتخاب کنید. پس از این کار برنامه شروع به دریافت پایگاه داده مربوطه می کند.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.google.android.apps.translate&hl=en>

بازی همراه



بازی این هفته با نام Guns'n Glory WW2 توسط شرکت بزرگ HandyGames و در سبک استراتژیک برای اندروید تولید شده که با گرافیکی جذاب و کارتونی حملات دو جبهه آمریکا و آلمان را در جنگ جهانی دوم به تصویر می کشد. دو طرف به پایگاه های نظامی یکدیگر یورش می برند و کسی برنده است که در برابر این حملات دوام بیاورد. شما فرماندهی نیروهای خودتان را که می تواند آلمان یا آمریکا باشد، به عهده دارید. شما با آموزش سربازان مختلف و با توانایی های متنوع باید از پایگاه تان دفاع کنید و نگذارید تا دشمن به ساختمان های شما آسیب برساند. با کسب امتیاز و تجربه بیشتر می توانید توانایی های سربازانتان را افزایش دهید.

در جنگ جهانی دوم بجنگید

نیروهای شما شامل تفنگ داران، موشک اندازها، نارنجک اندازها، تانک ها و سربازان ویژه می شود. شما باید با چپینش درست نیروها در مکان های استراتژیک و توجه به هشدارها با دشمن مواجه شوید و به سرعت آماده تغییر آرایش باشید چون دشمن از جناح های مختلف حمله می کند. در این بین سرسخت ترین و مخرب ترین نیروها، همان تانک ها هستند و برای مواجهه با آن ها باید تمام نیروهای تان را متمرکز یک جبهه کنید. در این بازی ۱۲ نقشه با ۳ درجه سختی برای شما آماده شده که هر کدام نیاز به دفاعی خاص دارند.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.hg.gunsandglory2free&hl=en>

ترفند همراه



حل مشکل کمبود حافظه در آیفون

یکی از مشکلاتی که همیشه گریبان گیر وسیله های دیجیتال بوده، محدودیت حافظه است. از همین رو همه به این فکر هستند که در فرصت مناسب فایل های اضافی و غیر کاربردی وسیله شان را حذف کنند. در این بین شاید کاربران محصولات iPhone به دلیل ویژگی های خاص این گوشی ها بیشتر از سایرین کمبود فضا را احساس کنند. برای حذف اطلاعات اضافی همه دوست دارند از وجود کوچک ترین فایل ها و مسیرشان آگاهی داشته باشند. در ترفند همراه این هفته روشی را به شما پیشنهاد می کنیم که بتوانید به راحتی به پاک سازی قسمت Other حافظه iPhone خود بپردازید. برای انجام این کار شما به چند برنامه پیش نیاز احتیاج دارید. برنامه iFunbox برای ویندوزتان است که می توانید از مسیر <http://www.i-funbox.com/> آن را دریافت کنید و دیگری برنامه MobileTerminal است که برنامه اصلی است می توانید آن را از نشانی <http://www.i-funbox.com/> دریافت کنید. در آخر برنامه gawk که از نشانی <http://myrepospace.com/fouad> آن را دریافت کنید. پس از نصب برنامه های بالا، به سراغ برنامه

Terminal که درون گوشی است بروید و آن را اجرا کنید. سپس دستور «su» را درون آن وارد کنید. با این کار از شما یک رمز عبور درخواست می شود. در صورتی که شما روت گوشی را تغییر نداده باشید، رمز پیش فرض عبارت «alpine» خواهد بود. حال دستور «cd /var/mobile» را وارد کنید. پس از آن کد نهایی زیر را نیز وارد کنید: «find/-ls | sort -rn -k * -s | grep files.txt < ۱۱۵,۵۰۰ OFS» این قطعه کد در واقع یک اسکریپت به زبان awk است که تمامی فایل های دستگاه شما را براساس حجم و به ترتیب نزولی برایتان مرتب می کند. نتیجه این کد به صورت یک فهرست در فایلی به نام files.txt و در پوشه ای که قرار دارید، در این جا در مسیر var/mobile/files.txt ذخیره می شود. حالا با استفاده از برنامه ifunbox فایل های دستگاه خود را باز کنید. از منوی سمت چپ ifunbox روی raw file system کلیک کنید و به نشانی همان فایل txt بروید و آن را در رایانه ذخیره کنید. با باز کردن files.txt حجم فایل ها به بایت و مسیرشان مشخص شده است. حالا می توانید به راحتی اقدام به پاک سازی کنید.

پرسش و پاسخ همراه

دوستان عزیز بایت؛ سوال های خود را در زمینه تلفن همراه به آدرس ایمیل زیر ارسال فرمایید.
Byte.Hamrah@gmail.com

سلام بایت عزیز، با توجه به این که سری جدید گوشی سامسونگ به بازار آمده است، این امید وجود دارد که قیمت پرچمدار سری قبلی این شرکت کمی کاهش پیدا کند. اگر امکان دارد گوشی Galaxy S7 Edge را به طور کامل معرفی کنید:

شاید موفقیت نه چندان خوب در فروش سامسونگ گلکسی S6 Edge Plus و سامسونگ را برآن داشت تا در سال ۲۰۱۶ فقط یک گوشی با لبه های منحنی تولید کند تا هم خریداران این دسته از گوشی ها را راضی نگه دارد و هم سهمی از بازار این دسته از گوشی های انحصاری اش داشته باشد. گوشی «سامسونگ گلکسی S7 Edge» (Samsung Galaxy S7 Edge) را می توان ترکیبی از دو گوشی قبلی سامسونگ دانست. برخلاف دو نسل قبلی، به این گوشی قابلیت های جدید مثل ضدآب بودن و امکان استفاده از کارت حافظه جانبی اضافه شده اند. گلکسی S7 Edge با سخت افزاری قدرتمند که هیچ چیز جلودارش نیست، نمایشگری با اندازه مناسب و تراکم عالی با لبه های منحنی در چپ و راست که می تواند هر نیازی را پاسخگو باشد، دوربینی با فناوری ها و قابلیت های جدید را که می تواند تصاویر منحصربه فرد ثبت کند، در کنار حسگر اثر انگشت و باتری با ظرفیت مناسب را در رنگ هایی چشم نواز عرضه کرده است. از نظر ظاهری می توان گفت این گوشی تفاوت زیادی با نسل های قبلی اش ندارد. در عوض ویژگی ضدآب بودن به آن اضافه شده تا کاربران بتوانند از آن در مناطق مرطوب یا خیس هم استفاده کنند. این گوشی در مقابل آب تا عمق یک و نیم متر به مدت سی دقیقه مقاومت دارد. همچنین با بدنه کاملاً فلزی اش که در پشت و جلو با نسخه چهارم از محافظ های گوریلا گلس محافظت شده، نشان می دهد سامسونگ چقدر به جلوه ظاهری و مقاومت بالای گوشی جدیدش اهمیت می دهد.

همانند نسل های قبلی حسگر اثر انگشت این گوشی با کلید خانه یکپارچه سازی شده که امنیت بالا را هم برای این گوشی به ارمغان آورده است. این گوشی تمام فلزی، چیزی در حدود ۱۵۷ گرم وزن و ۷،۷ میلی متر ضخامت دارد و در دو مدل با دو سخت افزار متفاوت که برپایه دو تراشه مختلف بنا شده اند، راهی بازار شده است. یکی با تراشه اختصاصی سامسونگ و دیگری با تراشه قدرتمند شرکت کوالکام. هر دو مدل از قدرت سخت افزاری فوق العاده تراشه اصلی شان و ۴ گیگابایت رم سود می برند. گلکسی S7 Edge ظرفیت ۳۲، ۶۴ و ۱۲۸ گیگابایتی دارد که هر سه می توانند کارت حافظه جانبی تا ۲۰۰ گیگابایت را پشتیبانی کنند. همچنین جدیدترین گلکسی سامسونگ، دو نسخه یک و دو سیم کارته دارد که هر دو از شبکه 4G پشتیبانی می کنند که می توان با آن ها از اینترنت نسل چهارم استفاده کرد. طبق روال تمام گوشی های هوشمند امکان استفاده از فناوری هایی مثل بلوتوث، Wi-Fi، NFC و البته OTG برای کاربران S7 Edge هم فراهم شده است.

برای بخشی از S7 Edge که می توان آن را مهم ترین عامل خریدش دانست، نمایشگری ۵،۵ اینچی با تراکم ۵۳۴ پیکسل براینچ انتخاب شده است. همانند نسل های قبلی این نمایشگر هم لبه های منحنی در چپ و راست دارد. نمایشگر S7 Edge از نوع اولد با فناوری سوپر اولد است که رزولوشن ۱۴۴۰ در ۲۵۶۰ پیکسل دارد و از قابلیت روشن ماندن همیشگی با مصرف انرژی بسیار کم، بهره می برد. شاید دوربین اصلی S7 Edge در عدد مگاپیکسل دوربین در مقایسه با نسل های قبلی اش کم فروغ تر باشد، اما با توجه به درجه دیافراگم و ساینس سنسور حرف های بسیاری برای گفتن دارد. دوربینی ۱۲ مگاپیکسلی که به فلشی از نوع LED با دو رنگ سفید و زرد مجهز شده است. این دوربین به لرزشگیر اپتیکال تصویر هم مجهز شده تا هیچ چیز، از جمله لرزش دست نتواند کیفیت تصاویر شما را تحت تاثیر قرار دهند. دوربین سلفی گلکسی S7 Edge، سنسوری ۵ مگاپیکسلی با دریچه دیافراگم باز تر دارد که حالا می تواند نور بیشتری جذب کند و در نتیجه تصاویر بهتری هم ثبت می کند. این گوشی با قابلیت های دیگری مثل نسخه ششم از اندروید، باتری ۳۶۰۰ میلی آمپر ساعتی، قابلیت شارژ سریع و مجموعه کاملی از حسگرها در چهار رنگ زیبا روانه بازار شده است.

سامسونگ، گلکسی S7 Edge خود را با سخت افزاری قدرتمند همراه با چهار گیگابایت رم، امکان استفاده از کارت حافظه جانبی، بدنه تمام فلزی مقاوم در برابر آب، دوربین اصلی ۱۲ و سلفی ۵ مگاپیکسلی، نمایشگر ۵،۵ اینچی با تراکم ۵۳۴ پیکسل براینچ با فناوری سوپر اولد و قابلیت های کم نظیر دیگر وارد بازار کرده تا یکی دیگر از گوشی های انحصاری اش را به همه معرفی کرده باشد.

بازی کوچک |

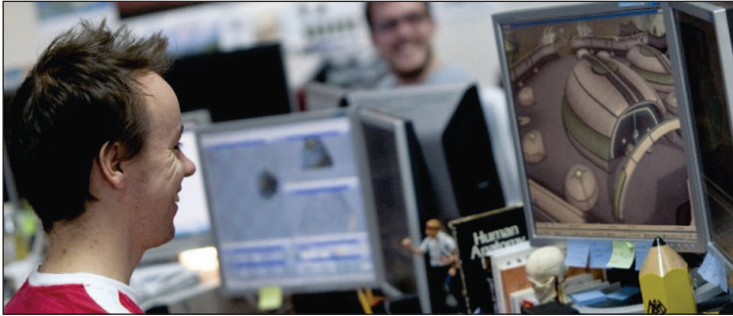
Super meat boy



همانطور که می‌دانید مدتی است در این ستون بازی‌های ساخته شده توسط بازی‌سازهای مستقل را ارائه می‌کنیم، بازی‌های ساخته شده توسط این استودیوها الزاما کوچک نیستند بلکه تیم سازنده آن‌ها بسیار کوچک است. امروز هم می‌خواهیم یکی از سخت‌ترین و پر جنجال‌ترین آن‌ها را معرفی کنیم. اگر هدف‌تان از بازی کردن صرفا سرگرمی است و اهل به چالش کشیدن خود هستید و در عین حال اعصاب قوی‌ای هم دارید به شما توصیه می‌کنیم حتما Super Meat Boy را بازی کنید. این بازی یک نمونه بسیار خوب از یک تیم دو نفره بازی‌سازی است که مدت‌ها برای ساختنش تلاش می‌کنند و در نهایت هم نتایج زحمات خود را می‌بینند. اگر مستند indie Game: The Movie را ندیده‌اید حتما به شما توصیه می‌کنیم آن را ببینید. سوپر میت بوی را همه با آن شکل مکعبی و چشمی که زیر آن کبود است می‌شناسند، او برای رسیدن به عشقش به نبرد با دکتری خبیث به نام فتوس می‌رود. در این راه او باید با موانعی مانند انواع لیزرها و اره‌ها و چرخ دنده‌های خطرناک و... روبرو شود و از آن‌ها عبور کند. بزرگ‌ترین دلیل معروفیت این بازی این است که بسیار متنوع و بسیار سخت است. این بازی ۵ سال انحصارا در دست مایکروسافت بود و برای PC و XBOX موجود بود اما اکنون تقریبا بر روی همه پلتفرم‌ها نسخه دارد. این بازی در سال ۲۰۱۰ ساخته شده و هنوز هم طرفداران ویژه خود را دارد، شاید به همین دلیل است که امتیاز steam آن ۱۰ از ۱۰ است. اگر طرفدار بازی‌های سخت هستید حتما سوپر میت بوی را امتحان کنید.

بازی شناسی |

■ رضا رهنمای مقدم



کنیم و ببینیم برای ساخت یک بازی علاوه بر علاقه و خلاقیت باید چه توانایی‌هایی داشته باشیم؟ بزرگ‌ترین چیزهایی که بازی‌سازان تازه کار را می‌ترساند این است که اول برنامه نویسی و به خصوص برنامه نویسی بازی کاری بسیار پیچیده است و علاوه بر آن طراحی گرافیک و صوت بازی هم کار آسانی نیست که بتوان یک نفره از پس آن‌ها برآمد. جواب ما به کسانی که این نگرانی‌ها را دارند این است که در واقع هم حق دارند و هم خیر! امروزه در دنیایی زندگی می‌کنیم که به اشتراک گذاشتن اطلاعات و استفاده از دانش و توانایی فنی دیگران به یک فرهنگ تبدیل شده است فرهنگی که اگر چه متأسفانه در کشور ما آن طور که باید و شاید جا نیفتاده است اما بسیاری از ما به خوبی می‌دانیم که اگر تلاش‌های افرادی که دانش خود را در اختیار دیگران قرار می‌دهند دنیا هرگز با سرعتی که امروزه پیشرفت می‌کند، پیشرفت نمی‌کرد. اگر یادتان باشد گفتیم که unity یک asset store دارد که در واقع فروشگاه‌های است که در آن می‌توانید انواع اسکرپت‌ها و آبجکت‌های گرافیکی را بیابید و با این که نام فروشگاه را یک می‌کشید بسیاری از این assetها کاملاً رایگان هستند و شما می‌توانید از آن‌ها در بازی‌های

در هفته‌های پیش در مورد بازی‌سازی مستقل و برخی از بازی‌سازهای مستقل سراسر دنیا نوشتیم و همچنین از برخی از ابزارهای ساخت بازی برای بازی‌سازان مستقل که معروف‌ترین آن‌ها unity است نام بردیم. امروز می‌خواهیم کمی در مورد امکاناتی که این موتور بازی‌سازی در اختیار شما قرار می‌دهد صحبت کنیم و یک asset را به شما معرفی نماییم که ساخت بازی با unity را به مراتب آسان‌تر از آن چه است می‌کند. هدف آموزش بازی‌سازی نیست چرا که اساسا ساخت بازی پروسه‌ای است که به وقت گذاشتن زیاد نیاز دارد و هر چقدر هم توسط ابزارهای مختلف آسان شده باشد باز هم نمی‌توان با یک مطلب هفتگی به آموزش آن پرداخت اما در فرایند ساخت بازی هم مثل خیلی از کارهایی که به زمان و تلاش زیاد نیاز دارند شروع کار یکی از مهم‌ترین چیزهاست. هر چقدر هم منابع آموزش خوب در اختیار داشته باشید و حتی از لحاظ مالی تأمین باشید باز هم تا زمانی که به این نتیجه نرسیده‌اید که می‌توان یک نفره هم بازی ساخت و نه تنها یک بازی ساده بلکه یک بازی خوب عملاً نمی‌توانید کاری را که می‌توانید انجام دهید اما از آن ترس دارید را انجام دهید. بگذارید از این جا شروع

عزمی که ساخت بازی می‌طلبد

خود استفاده کنید. اسلحه‌های آماده، ساختمان‌های آماده انواع اشیای مختلف مانند میز و صندلی و... و هم چنین انواع textureها و... آن چه در asset store موجود است تنها برای مرتفع کردن گرافیک نیست بلکه انواع اسکرپت‌ها برای دادن هوش مصنوعی به شخصیت‌ها در بازی و... هم وجود دارد و شما بدون این که نیاز به کدنویسی داشته باشید می‌توانید تمام المان‌های لازم را آماده کنید. کافی است یک سناریوی ساده بنویسید و کار تمام است. صدای راه رفتن و شلیک کردن و... هم تا دلتان بخواهد است که می‌توانید استفاده کنید. آن چه می‌ماند صحبت کردن به جای شخصیت‌هاست که امروزه ضبط صدا در یک حد متوسط و قابل قبول نیاز به تجهیزات استودیویی پیشرفته ندارد و تنها خلاقیت و هنر شما را می‌طلبد. ممکن است بپرسید بالاخره مگر می‌شود اصلا کد ننوشت و منطق بازی را همانطور که در ذهن داریم طراحی کرد؟ سوال خوبی است و احتمالا تعجب خواهید کرد وقتی بگوییم بله می‌شود! یکی از assetهای unity به نام playmaker به شما این امکان را می‌دهد تا منطق بازی خود را مانند تکه‌های لوگو در کنار هم قرار دهید و بازی خود را بسازید! البته که به شما پیشنهاد می‌کنیم برنامه نویسی با unity را یاد بگیرید اما به شما اطمینان می‌دهم بدون حتی یک خط کد نویسی و طراحی می‌توانید بازی مانند IGI بسازید. حتی شاید تعجب کنید اگر به شما بگویم هستند کسانی که این کار را کرده‌اند و حتی برخی از قسمت‌های شهرهای کشورمان را بدون امکانات در unity مدل‌سازی کرده‌اند. یادتان باشد ساخت بازی بیش از آن که توانایی فنی بخواد عزم و اراده می‌خواهد و عزم و اراده در انتظار کمک نهاد نمی‌ماند و خود را به آن‌ها وابسته نمی‌کند پس اگر علاقه و پشتکار کافی را در خود می‌بینید بهتر است هر چه زودتر دست به کار شوید.

معرفی شخصیت |

تامی آنجلو



امکان ندارد اهل بازی رایانه‌ای باشید و به داستان‌های مافیایی علاقه‌مند باشید و نام تامی آنجلو شخصیت اول بازی مافیا: شهر بهشت گم شده یا همان مافیا ۱ را نشنیده باشید، اما اگر این طور است و هنوز بازی مافیا یک را بازی نکرده‌اید به شما توصیه می‌کنیم ادامه این مطلب را نخوانید و مافیا ۱ را بازی کنید! تامی آنجلو یک راننده تاکسی ساده و معمولی بود که ناخواسته وارد یک بازی گانگستری شد و مجبور شد در فرار چند گانگستر از دست پلیس به آن‌ها کمک کند. همین ماجرا باعث شد که وی وارد دنیای گانگسترها شود و روز به روز در این دنیا معروف شود. او در مورد وضعیت بدی که در کشورش وجود دارد جمله معروفی می‌گوید که هنوز که هنوز است در بسیاری از فروم‌ها آن را نقل می‌کنند و آن این است که: دنیا به وسیله قوانین روی کاغذ اداره نمیشه. دنیا به وسیله مردم می‌گردد. عده‌ای به قانون احترام می‌نارن و عده دیگه نه و این کاملاً به خودشون بستگی داره که دنیاخون رو چطور بسازن و البته تو باید خوش شانس باشی که یکی نباد و زندگی‌ت رو به جهنم تبدیل نکنه! تامی شخصیتی است که حتی زمانی که وارد کارهای گانگستری می‌شود و در دنیای مافیا غرق می‌گردد سعی می‌کند تا جای ممکن و بی دلیل کسی را نکشد و اصولاً شخصیتی مهربان و انسان دوست دارد. تامی به علت عشقی که دارد و نمی‌خواهد او را وارد داستان‌های مافیایی بکند کم کم از گروه‌های مافیایی جدا شده و پس از ازدواج به همراه دو فرزندش زندگی آرامی را آغاز می‌کند اما در سال ۱۹۵۱ و زمانی که پیر شده در حالی که باغچه را آب می‌دهد توسط دو مرد با پیام: سالی‌ری سلامش را به تو رساند توسط شاتگان به قتل می‌رسد! و سالی‌ری هم کسی نیست جز یکی از گانگسترهای مافیایی که تامی را وارد این وادی کرد. بازی مافیا یکی از بهترین سناریوهای بازی‌های رایانه‌ای را تا به امروز داشته است و هنوز که هنوز است هیچ کدام از قسمت‌های بعدی این بازی نتوانسته‌اند موفقیت قسمت اول را کسب کنند.

اخبار بازی |

اصولاً بازی‌های رایانه‌ای ساخته شده‌اند تا شما را سرگرم کنند و کسی هم هیچ وقت منکر این موضوع نبوده است. هر چند که در سال‌های اخیر با وجود فناوری‌های جدید سازندگان بازی‌های رایانه‌ای پا را فراتر نهاده و بعضاً بازی‌هایی ساخته‌اند که بیش از آن که با گیم‌پلی شما را سرگرم کنند با داستان‌های پیچیده و معمايي و بعضاً فلسفی ذهن شما را نه تنها در طول بازی بلکه بعد از آن هم درگیر می‌کنند اما آن چه کاملاً مشخص است این است که سرگرمی مهم‌ترین هدف یک بازی رایانه‌ای است. در بین بازی‌های سرگرم کننده متأسفانه همیشه بازی‌هایی که تم خشونت آمیزی داشته و در مورد جنگ و کشت و کشتار بوده است بیشترین طرفدار را داشته شاید به این دلیل که این بازی‌ها حس قهرمان پروری و قهرمان‌سازی را بیش از هر بازی دیگری در گیرها بیدار می‌کنند علاوه بر این که هیجان خاص خود را هم دارند. سری بازی‌های Sniper Elite از آن جمله بازی‌هایی است که در ایجاد حس قهرمان پروری در بین بازی‌کننده‌ها بسیار موفق عمل کرده است. همان‌طور که بارها گفتیم اساساً بازی‌های سبک شوتر بیشتر طرفدار را در بین ژانرهای مختلف بازی‌های رایانه‌ای دارند و البته در همین سبک شوتر هم باز در نقش استایپر یا همان تک تیرانداز بودن هم جایگاه ویژه‌ای دارد. شاید با خودتان فکر کنید بازی کردن به عنوان یک استایپر برای مدتی در یک بازی رایانه‌ای لذت بخش باشد اما این که همیشه در این نقش بازی کنید هم می‌تواند به همان اندازه لذت بخش باشد یا خیر سوال بجایی است که البته وقتی Sniper Elite 4، بازی‌ای که قطعاً با حس خاصی که این بازی به شما می‌دهد جواب خود را خواهد گرفت. این بازی که محصول استودیو ریلیون است و در واقع به نوعی هسته این شرکت است. این

Sniper Elite 4

تجربه بی‌نظیر در نقش یک تک تیرانداز



در کل محیط بازی واقعا شگفت انگیز است. در ضمن در زمان از بین بردن دشمنان گاهی حرکت گلوله‌ها تا رسیدن به دشمنان و از بین رفتنشان به صورت صحنه آهسته نمایش داده می‌شود و در نهایت متلاشی شدن دشمن بر اثر برخورد گلوله به سبک Xray را می‌بینید. بازی حالت چند نفره بسیار خوبی دارد. البته مشکلاتی هم دارد مثلاً شخصیت پردازی آن قدرها که باید و شاید خوب نیست و به جز کارل فربرن نقش اول بازی آن طور که می‌شد به شخصیت‌ها پرداخت نشده است. داستان بازی در سال ۱۹۴۳ و در کشور ایتالیا جریان دارد. گیم‌ر در نقش کارل فربرن که یک تک‌تیرانداز حرفه‌ای است، بازی می‌کند و در کنار اعضای مقاومت ایتالیا به مبارزه در برابر فاشیسم و موسولینی می‌پردازد. علاوه بر بخش داستانی، نسخه چهارم دارای یک حالت همکاری اختصاصی و همچنین بخش چندنفره رقابتی خواهد بود، لازم به ذکر است که وظیفه توسعه و نشر Sniper Elite ۴ به عهده Rebellion است و برخلاف قسمت‌های قبل کمپانی ۵۰۵ Games هیچ نقشی در این نسخه نخواهد داشت.

بازی پر از لحظات سرگرم کننده است و شما تنها در نقش یک تک تیرانداز ظاهر نمی‌شوید بلکه باید برای رسیدن به اهداف خود به مبارزات تن به تن و نزدیک هم بپردازید. سازندگان این بازی در قسمت چهارم تمام سعی خود را کرده‌اند تا سطح کیفی آن را بالا برده و به قول خودشان، بهشتی برای علاقه‌مندان به تک‌تیراندازی، آن هم در حال و هوای جنگ جهانی دوم ارائه بدهند. اگر از بازی‌های سبک مخفی کاری خوشتان می‌آید و سری متال گیر را هم بازی کرده باشید و دوستش داشته باشید المان‌های آشنای زیادی می‌بینید. بازی یک ترکیب کامل از سبک مخفی کاری و شوتر است و محیط‌های آن بسیار واقع‌گرایانه طراحی شده‌اند به جرات می‌توان گفت اگر به گشت و گذار در محیط‌های بازی و به خصوص جنگی علاقه دارید Snipe Elite ۴ انتخاب خیلی خوبی است به خصوص زمانی که در بازی شما گلوله‌هایی با تأثیرگذاری‌های زیاد شرکت می‌کنید و حتی با یک گلوله یک شهر را تحت می‌دهید حس خوب رضایت و افتخار به خود در شما شکل می‌گیرد.

معرفی استارت آپ ها

استارت آپ شما نیاز به مدیر آیتی دارد

اشتهای بازار برای عرضه عمومی اولیه استارت آپ های تکنولوژی این روزها افزایش یافته و پیش بینی می شود این روند ادامه داشته باشد. برای همه بنگاه های دیجیتالی که آماده عرضه عمومی می شوند، تشکیل تیم مدیریتی درست، مهم و حیاتی است. اگرچه این شرکت ها می دانند تکنولوژی، هسته فرآیند کسب و کارشان است و محرک اصلی مزیت رقابتی آن ها محسوب می شود، اما معمولاً مدیران IT را در مراحل اولیه تاسیس شرکت شان استخدام نمی کنند. در واقع، شرکت ها تا زمانی که نیاز مبرم به مدیر IT پیدا نکنند، اصلاً به چنین سمتی فکر هم نمی کنند. همان طور که شکی وجود ندارد حضور مدیران مالی و مدیران بازاریابی برای شرکت ها ضروری است، مدیران IT هم نقش بسیار مهمی برای ایفا کردن دارند. خطاب به مدیران عامل شرکت ها باید بگوییم چند دلیل وجود دارد که استارت آپ شان همین امروز نیازمند مدیر IT است:

شروع درست: مدیران IT معمولاً زمانی آورده می شوند که شرکت می خواهد عرضه عمومی شود. در این شرایط معمولاً شرکت غرق در مشکلات کسب و کار شده و بسیاری از سیستم های داخلی آن به درستی با هم تلفیق نمی شوند. واقعیت تاسف بار این است که مدیر IT باید بیاید و بی نظمی های سرمایه گذاری هایی که به درستی مدیریت نشده را از بین ببرد. این مشکلات عبارت است از توافق های چندساله در مورد تکنولوژی های اشتباه، انتخاب های کوتاه بینانه و تصمیم گیری های فردی کسب و کار. اولین مدیر IT که وارد چنین شرکتی می شود، به جای تمرکز بر استراتژی های رشد، به شدت درگیر این خانه تکانی ها و مستندسازی فرآیندهای دستی کسب و کار خواهد شد. درست این است که از همان ابتدا سرمایه گذاری های درستی روی تکنولوژی سازمان صورت بگیرد تا از هرگونه بی نظمی و اختلال جلوگیری شود و امکان تمرکز بر رشد وجود داشته باشد.

به روز ماندن: هر چقدر تکنولوژی پیشرفت می کند، زندگی ما ساده تر و در عین حال پیچیده تر می شود. برای این که شرکتتان رقابتی باقی بماند، به یک مدیر IT نیاز دارید تا وضع موجود را به چالش بکشد و چابکی سازمان را با فناوری های محلی که می توانند کسب و کارتان را متمایز کنند، پیش ببرد. پیاده سازی تکنولوژی کار ایستایی نیست و دائم در حال تغییر است و به سرمایه گذاری مداوم نیاز دارد. شرکت ها اغلب با تکیه صرف بر مشاوران خارجی برای اتخاذ تصمیم های IT دچار اشتباه می شوند و به دلیل نبود شفافیت و مسئولیت پذیری به دردمر می افتند. متکی بودن بر نظرات پراکنده مشاوران خارجی برای کارکردهای حیاتی کسب و کار کافی نخواهد بود. چیزی که به آن نیاز دارید تخصص داخلی است تا مطمئن شوید فرآیندها و تکنولوژی هایی که به کار می برید، شما را در رسیدن به اهدافتان توانمند می کنند. یک مدیر IT بر سرعت و چابکی متمرکز خواهد شد و تضمین خواهد کرد که سرمایه گذاری ها به بالاترین پتانسیل خود افزایش خواهد یافت و شرکت همگام با پیشرفت های تکنولوژی پیش خواهد رفت.

داشتن تصویر کلی: یک مدیر IT تنها شخصی است که برای ایجاد طرح پیوسته کارپردی و فنی برای کل شرکت، در چنین جایگاهی قرار گرفته است. دیدگاه همه جانبه این مدیران نسبت به کل فعالیت اقتصادی کمک می کند سرمایه گذاری ها را در راستای اولویت ها و استراتژی کسب و کار پیش ببرند. مدیران IT با تخصص خود بودجه شرکت را هدر نمی دهند و نسبت به آن مسئولیت پذیرند. آن ها می توانند جلوی مخارج بیهوده ای که صرف تکنولوژی می شود را بگیرند.

افقی:

۱- از بازی های پرترفدار رایانه ای- از شرکت های بزرگ تولید کننده گوشی موبایل ۲- بله- از بیماری تنفسی ۳- پهلوان- سرمشق و سرلوحه- از اعضای بدن ۴- انسان آهنی- از انواع سیم کارت های گوشی موبایل ۵- ارواره- یکی از شرکت های بزرگ فناوری اطلاعات و فعال در بازار اینترنت اشیا ۶- از چهارپایان اهلی- بعد از غذا میل می شود ۷- فناوری در حد بسیار کوچک- هدیه ۸- لوح فشرده- از عناصر جدول تناوبی- بله به زبان انگلیسی ۹- نوعی وسیله گرم کننده که در زمان های قدیم به جای بخاری استفاده می شده است- هنر هفتم ۱۰- بالا پوش- از شهرهای استان مازندران- پسوند شباهت ۱۱- از سیستم عامل های تلفن همراه

عمودی:

۱- از مرورگرها- خمیده و ناراست ۲- شیک و مجلل- بدون مانند و بی همتا ۳- از نوت های موسیقی- شهری که از یک طرف به دریا راه داشته باشد ۴- آتش- از خبرگزاری ها ۵- پیروان یک آیین و رهبر دینی- روشن بودن چراغ آبی دی- کمیت تعیین شده ای که به عنوان معیار اندازه گیری استاندارد پذیرفته شده باشد. نرم افزاری جهت رایت سی دی- صفحات اینترنتی- از حروف الفبای انگلیسی ۷- از سیستم عامل ها- خاک سفالگری ۸- سلولی که در نهانزادان آوندی باعث تکثیر گیاه می شود- باز پرس ۹- از حروف ندا- بلندترین شب سال- مجرای تنفسی ۱۰- ایمیل های ناخواسته- از فلزات قلیایی ۱۱- از شرکت های بزرگ رایانه ای

طراح جدول: شادی طباطبایی

داوود خیاط زاده - مرتضی اشراقی - محمد صالح تفکری حمیده تفکری - محمدحسن جعفری - سیدمهدی موسوی سیدحسن موسوی - محمدعلی کریمی - عسل جعفری احمد جعفری - احسان جعفری - مجتبی جعفری - مریم جعفری ملیحه جعفری - فاطمه اسلامی - عاطفه اسلامی - محسن اسلامی صالح مجاوری - فهیمه کاشانی - ریحانه قنبرزاده - سیده گانه سلامت - طاهره خلیل خانی - مجید پوست چینیان - مرتضی پوست چینیان - مسعود کوهانی - مرتضی پوست چینیان - سیدمهدی رضوی - سید جواد رضوی - یونس مهرانی - مجتبی چهکندی - مسعود صحرانی - مهدی چهکندی - سیدعلی سعادت - حسین فیروزیان - فرشید حسینی - ابوالفضل غلامی - جواد خورشید امیر مندوستی - محمد علی کریمی - مجتبی چهکندی - ناصرالدین شجاع الدین - میثم شجاع الدین - ضیال الدین میرزایی - حسن تجاری یاسر سعادت نژاد - محمدجواد قنبرزاده - وهاب کولایی ماه منیر ابراهیم پور - آریسن صانعی فرهاد فاطمی پور - احمد کلامی مهران بینانی - هادی بروشکی - سینا خلیلی - آیدین نوری سوسن میرزایی علی حسین زاده - بیژن کچرانلویی - علی کچرانلویی هادی یارمحمدی - اکبر خلیل خانی - ریحانه سادات ماهیدزاده غلامحسن گنج بخش - سعید محمدپور - ضیال الدین میرزایی الهه نایب قدم - حیدر ضروری - زیبا جعفریان - مریم خان بیکی محمدحسین صفری - پردیا زحمت کش - فاطمه خلیل خانی مریم خان بیکی علیرضا لاریمی - مهدی صانعی - امیرعباس صانعی سمیراخیلی مطلق - سیده صدیقه خرم - حمید رضا زحمت کش حنیفه شجاع الدین - زینب بابایی شرف - یاسر شجاع الدین مهدی خلیل خانی - صادق خلیل خانی - محمدکوهانی - مهدی قنبرزاده زینب تفکری - حسین عسگری - مجید صادق مقدم

جدول شماره ۴۵۸

جدول

	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱											
۲											
۳											
۴											
۵											
۶											
۷											
۸											
۹											
۱۰											
۱۱											

رمز جدول ۴۵۸ را در خانه های زیر به ترتیب یافته و برای ما ارسال کنید

۸) افقی و ۱ عمودی - ۱۱) افقی و ۲ عمودی - ۴) افقی و ۹ عمودی - ۸) افقی و ۶ عمودی - ۲) افقی و ۶ عمودی - ۱) افقی و ۹ عمودی

رمز جدول ۴۵۷: وب سایت

بایت به ۲ نفر «یک نفر از مشهد و یک نفر از شهرستان» از کسانی که رمز جدول نشریه را ارسال کنند، جوایزی به رسم یسادیود اهدا خواهد کرد. رمز جدول باید از طریق ایمیل (در صورت تمایل به درج نامتان) و یا **پیامک به شماره ۲۰۰۹۹۹** قبیل از چاپ شماره بعدی به دفتر بایت ارسال شود. پیامک های ارسالی فقط باید در قالب زیر ارسال شوند تا در قرعه کشی شرکت داده شوند.

روش ارسال پیامک: کلمه «بایت» (در آغاز متن پیامک)، شماره جدول، رمز جدول و حرف «م» یا «م» برای مشهدی ها و حرف «ش» یا «S» برای شهرستانی ها. از ذکر نام و نام شهرستان در متن پیامک خودداری کرده و از حروف فارسی استفاده کنید.

روش ارسال ایمیل: کلمه «بایت» (در آغاز متن ایمیل)، شماره جدول، رمز جدول و حرف «م» یا «م» برای مشهدی ها و حرف «ش» یا «S» برای شهرستانی ها را به نشانی byte@khorasannews.com ارسال نمایید. درج نام و نام شهرستان در متن ایمیل الزامی است.

حل جدول شماره ۴۵۷

	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ج	ع	س	ک	ف	ا	ب	ی	ا	ف	ا
۲	ی	ن	م	و	ل	ی	ر	ل	ا	ف	ا
۳	ف	د	ن	ا	ی	ب	ل	و	ا	ف	ا
۴	ا	ت	ن	ت	ک	ل	ا	س	ا	ف	ا
۵	ا	ا	ب	ر	ا	ب	ا	ا	ا	ف	ا
۶	ت	ی	م	و	ب	ا	ل	م	س	ف	ا
۷	ب	ر	گ	ا	ی	ل	ن	و	ک	ف	ا
۸	ل	س	ا	ی	ت	ب	ش	ی	ر	ف	ا
۹	ت	م	ب	ت	ق	ن	ا	ر	ی	ف	ا
۱۰	و	ت	ر	ا	ل	و	ا	گ	پ	ف	ا
۱۱	ا	س	ت	ی	و	ج	ا	ب	ر	ت	ا

اسامی برندگان مسابقه
بایت جدول شماره ۴۵۶

مرتضی اشراقی
مشهد

مجید صادقی مقدم
شهرستان

مخاطبان ما را با خود همراه کنید

جهت دریافت تعرفه آگهی و اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

تلفن پذیرش آگهی در **بایرفتنه**
۰۵۱ ۳۷۰۰۹۲۵۴
۰۹۱۵۸۰۶۸۰۰۹



ارائه مستر کارت
قابل شارژ از اروپا
تنها با پاسپورت معتبر
payment.etoos.ir

مستر کارت فیزیکی با امکان:
سجامیت مقالات
ثبت نام در کنفرانس ها
رزرو آن لاین ویل و هتل
ثبت نام در سایت های فاربی
...۹

payment.etoos.ir
۰۵۱-۳۷۰۰۹۲۵۳-۵
[telegram.me/etoospayment](https://t.me/etoospayment)

۶۵۰ هزار تومان

بایگ

هفته نامه فناوری اطلاعات روزنامه خراسان

دبیر هفته نامه بایت:
سید سعید طباطبایی

مدیر اجرایی:
محمد حسین فنودی



شماره پست:

۲۰۰۹۹۹

شماره تماس:

۳۷۶۱۷۰۰۰

Email

Byte@Khorasannews.com

نشانی

بولوار سازمان آب (شهید صادقی)

دفتر مرکزی روزنامه خراسان

ضمیمه بایت

ساعت هوشمند ایسر

ایسر یکی از کمپانی هایی است که فعالیت نسبتاً زیادی در حوزه پوشیدنی ها داشته و اخیراً از ساعت هوشمند رونمایی کرده که در نقش دستبندی برای پایش سلامتی هم ظاهر می شود. این ساعت هوشمند، Leap Ware نام گرفته و در ماه جولای، با قیمت ۱۳۹ دلار در بازار آمریکای شمالی عرضه می شود. به گفته ایسر، Leap Ware به چیپست MT۲۵۲۳ مدیاتک و چیپ بیوسنسوری برای پایش فعالیت های فیزیکی مجهز شده است. ساعت هوشمند مورد اشاره از نمایشگری ۱٫۶ اینچی با پوشش Corning Gorilla Glass SR+ بهره می برد. همچنین کاملاً ضد آب می باشد.

LED تعبیه شده داخل دستگاه هم کارایی های مختلفی از خود به جای می گذارد که مهم ترین آن، نمایش رنگ های مختلف به هنگام فشار یک دکمه است. بندهای ساعت هم مانند بسیاری از دیوایس های مشابه قابل تغییر بوده و در دو رنگ سرمه ای و قهوه ای کم رنگ عرضه می شوند. سنسورهای ساعت هوشمند ایسر، با اپلیکیشن Liquid Life این کمپانی تایوانی سازگاری دارند و می توانند ضربان قلب، استقامت، سطح استرس و دیگر علائم حیاتی را نشان دهند. برخلاف بسیاری از رقبای، Leap Wear وعده عمر باتری سه الی پنج روزه را به مشتریان می دهد و ضمناً امکان همگام سازی آن با هر دو سیستم عامل اندروید و iOS مهیا شده است.

■ شادی طباطبایی



اسپیکر حرکتی Beoplay P2

کمپانی مشهور بنگلاند اولافسن به تازگی اسپیکرهای بلوتوث «Beoplay P2» را رونمایی کرده است. در این محصول دکمه های فیزیکی کنترلی حذف شده اند و تمام عملکردها توسط تپ کردن و ژست های حرکتی انجام می گردد. این محصول یک اسپیکر بلوتوث جمع و جور اما بسیار با کیفیت و خوش صدا است. البته «Beoplay P2» یک دکمه جهت خاموش و روشن کردن دارد که در پشت دستگاه جاسازی شده، اما «B&O Play» محصول جدید خود را طوری طراحی کرده که باقی کنترل ها از جمله اجرا و توقف موسیقی، افزایش یا کاهش حجم صدا یا تغییر ترک توسط تپ کردن روی دستگاه یا تکان دادن آن به شیوه های مختلف انجام گیرد. تمام ژست های حرکتی مورد اشاره توسط یک اپلیکیشن اختصاصی در موبایل شما قابل تغییر یا تعریف است. Beoplay P2 از طریق بلوتوث نسخه ۴٫۲ به دیگر ابزارها متصل می شود و باتری آن نیز تا ۱۰ ساعت پخش موسیقی را تضمین می نماید. علاوه بر این که می توان آن را از طریق درگاه USB-C شارژ کرد. البته زمان لازم برای شارژ کامل آن اعلام نشده است.



واکمن جدید سونی

سونی هنوز هم مالک برند واکمن هست. البته مثل گذشته انتظار یک دستگاه که نوارهای کاست را اجرا کند نداشته باشید. واکمن های امروزی بسیار پیشرفته شده اند. مدل WS۶۲۰ که به تازگی معرفی شد به شما اجازه می دهد حتی در حین ورزش کردن هم به موسیقی گوش دهید و نگران نفوذ آب و عرق به درون آن نباشید، چون قابلیت ضد آب دارد. دستگاه جدید WS۶۲۰ Sony Waterproof Sports Walkman نام دارد که همه توصیفات را در اسم خود دارد. یک واکمن مخصوص برای ورزش که ضد آب هم است و در شرایط مخصوص مثل محیط استخر و یا زمانی که سیل از آسمان می بارد (مثل این روزهای تهران) هم کارایی دارد. سری واکمن های WS۶۲۰ علاوه بر مقاومت در برابر آب، ضد غبار نیز هستند. واکمن ها بسیار سبک و ارگونومیک طراحی شده اند تا حین ورزش و استفاده از آن، اصلاً احساس بدی نداشته باشید. دستگاه از طریق بلوتوث به تلفن همراه شما متصل می شود و می توانید هر آنچه دلتان می خواهد را گوش کنید. واکمن ورزشی ضد آب WS۶۲۰ سونی در چهار رنگ سفید مایل به خاکستری، زرد لیمویی، آبی و مشکی ارائه می شود و در محدوده قیمت ۱۴۱ الی ۱۹۲ دلاری قابل خریداری است.



موس جدید ریزر

شرکت ریزر، به تازگی ماوس گیمینگ بی سیم جدیدی را با نام Lancehead معرفی کرده است که در کنار کارایی از دقت بسیار بالایی نیز برخوردار است. این ماوس جدید ارتباط بی سیم خود را با رایانه از طریق پهنای باند وسیع ۲٫۴ گیگاهرتز انجام می دهد. این امر باعث شده است تا ماوس Lancehead بدون هیچگونه تأخیری عمل کند. شرکت ریزر نیز مدعی است ماوس Lancehead به لحاظ عملکرد و دقت نسبت به تمامی ماوس های گیمینگ وایرلس موجود در بازار یک سر و گردن بالاتر است. ماوس وایرلس Lancehead از یک سنسور با دقت ۱۶۰۰ DPI بهره گرفته است، جالب است بدانید این سنسور قادر است ۲۱۰ اینچ را در هر ثانیه رهگیری کند. دکمه های مکانیکی نیز در این ماوس برای دقت بیشتر به خدمت گرفته شده است. چند دکمه اضافی نیز در این ماوس وجود دارد که گیمر می تواند به توجه به نیازی که در بازی وجود دارد، حرکت های دلخواه را به این دکمه ها اختصاص دهد. از طرف دیگر ریزر در طراحی ماوس گیمینگ Lancehead گیمر های دست چپ را نیز مورد عنایت قرار داده است و این دسته از گیمرها نیز با این ماوس مشکلی در حین بازی نخواهند داشت.



صفحه کلید مخصوص بازی

در میان تنوع تولید سخت افزارها، شرکت های مختلف در میدان رقابت، هر روز محصولی جدید را به بازار عرضه می کنند. در این میان دسته بازی ها و گیمینگ کیبوردها مورد استقبال بیشتری قرار می گیرد. کیبورد گیمینگ Viper V760 RGB محصولی از Patriot به تازگی معرفی شده است. این کیبورد گیمینگ از کلیدهای مکانیکی قهوه ای Kalih و نورپردازی RGB کامل بهره می برد. پرتیوت تکیه گاه دست را به صورت جداسازی طراحی کرده تا کیبورد مکانیکی وایپروی ۷۶۰ علاوه بر بزرگ و سنگین بودن، تا حدی کوچک شود و حمل آن ساده تر باشد. این کیبورد نورپردازی رنگارنگ دارد و می توان طرح و رنگ نور پس زمینه را به روش نرم افزاری به دلخواه تغییر داد.

دوربین ۳۶۰ درجه شیاومی

دوربین ۳۶۰ درجه که قادر است به صورت کروی و ۳۶۰ درجه، با رزولوشنی معادل ۵۷K به تصویربرداری بپردازد. در فیلم برداری با این رزولوشن فریم ریت ثابت تصاویر چیزی در حدود ۵/۳۰ f/s می باشد، به علاوه برای فیلم برداری با فریم ریت بالاتر می توان رزولوشن فیلم برداری را به ۴K کاهش داد. همچنین برای استریم کردن تصاویر به صورت زنده، می توان تصاویری با رزولوشن ۲٫۵K را از این دوربین به گیرنده ارسال کرد. دوربین ۳۶۰ VR تنها ۱۷۰ گرم وزن دارد و می توان آن را از طریق اپلیکیشن موبایل به سادگی کنترل کرد. برای ثبت تصاویر VR این دوربین از یک جفت لنز ۲۲۰ درجه و حسگر ۱۲ مگاپیکسلی CMOS سونی با نام IMX377 بهره می برد که سایز هر یک معادل ۲/۲۱ اینچ است.

